



viva Las 4 esquinas

CENTRO DE ANDALUCÍA

Antequera Carnaval

La lluvia no evitó la participación local en su celebración **P3**

ANTEQUERA

Descubren nuevas pinturas en la Cueva de las Suertes con 60.000 años

PLAZO Este enclave prehistórico, descubierto por la familia Veredas a finales de 2021 ha resultado ser el más antiguo de la ciudad **P3**

ANTEQUERA



Antequera Doce efebos por el Día de Andalucía

Antequera vuelve a poner en valor la labor y trayectoria de sus vecinos con el tradicional acto institucional en la Real Colegiata de Santa María por el 28 de febrero **P4**

Centro de Conductores Plaza San Sebastian



Horario

De lunes a viernes:

Mañanas: 9:30 a 14:00
Tardes: 16:00 a 19:30



Certificados e informes de aptitud psicofísica para

- ✓ Conductores y Cazadores
- ✓ Seguridad privada
- ✓ Grúas torre y autopropulsadas
- ✓ Dueños de animales peligrosos
- ✓ Embarcaciones de recreo
- ✓ Certificado Médicos Oficiales Ordinarios

El Canal Salón de Celebraciones

TODO TIPO DE CELEBRACIONES

BODAS, COMUNIONES, COMIDAS DE EMPRESA

Pida su Reserva al Teléfono 952 03 13 37
Telf./Fax: 952 03 13 38 | elcanal2007@yahoo.es

La dos

03

marzo 2024
lunes

EL TIEMPO Y SANTOS

Lunes

Cielos nublados con temperaturas entre los 14 y 6 grados

San Anselmo de Nonántola

Martes

Tiempo despejado y temperaturas entre los 15 y 5 grados

San Casimiro

Miércoles

Tiempo soleado con temperaturas entre los 14 y 6 grados

San Adrián, mártir

Jueves

Cielos lluviosos y los termómetros oscilarán entre los 13 y 8 grados

San Julián de Toledo

Viernes

Tiempo lluvioso. Las temperaturas oscilarán entre los 15 y 9 grados

Santa Perpetua y Santa Felicidad

Fin de semana

Temperaturas entre los 16 y 9 grados

El sábado, San Juan de Dios y el domingo, Santa Catalina de Bolonia



Contacto Viva

952845101 redaccion@grupomediante.com
C/ Aguadenteros 15, Antequera (Málaga) 29200

Edita Grupo Publicaciones del Sur SA | **Consejero delegado** José Antonio Mallou Díaz | **Director de Expansión** Joaquín Ladrón de Guevara | **Director Viva Centro de Andalucía** Cristóbal Rivero | **Redactores** Celia Paredes y Amanda Pinto | **Diseño** José Miguel Sanzo | **Ventas** Francisco Rivero | **Depósito legal** CA-634-2010

Al Sur del Torcal, por Alonso Martín

Nuevamente participo para los lectores de VIVA, esta ventana pública que ya son tres años. La verdad es que me gusta recordar esas historias del mundo rural, que vamos quedando cada día menos para contarlas.

Febrerillo el loco, que muchos días te hace buscar el sombrero de palma, porque te molesta el sol, y de pronto te asoma una nube y te hace buscar la sombrilla. El tiempo fresco debido a las formas de la branza de estos tiempos es bueno, sostienen los pejuares, en reiza más y tienen más fuerza para poner el campo en su granazón.

Antaño, los trigos o semillas los frenaban las escardas y enraizaban más, pero eso pasó a la historia. El mes de febrero, un día muy destacado lo fue la Candelaria, al anochecer todas las familias encendían las candelas, ¡qué bonito! Y a la luz de las candelas se jugaba a la rueda, los jóvenes no perdían oportunidad para relacionarse con las jóvenes, especialmente no comprometidas. Luego viene el Miércoles de Ceniza, era costumbre ir guardando las cenizas del rincón en cántaros o

Candelas, tradiciones y recuerdos de antaño de los vecinos del Sur del Torcal

botijos viejos y luego pegar en la puerta que había juventud, disfrazados y al abrir la puerta tiraban las cenizas y salían corriendo.

Otra tradición de estas fechas era la de echar los compadres. Costumbres muy arraigadas en barrios de Jeva y Lomas de Tienda. A veces, estas reuniones, a la luz de un candil o quinquel, tenían una primera parte, gastar un brazao de cogollos, haciendo pleitas para sombreros. Era la ventaja para la familia que organizaba, luego dos gorras donde una para jóvenes niños y otra para hombres.

Se iban echando papeletas de la juventud de contorno, luego bien ligadas salían el compadre y la comadre, que tenían que regalarse prendas de vestir de hombres o mujeres. Luego esto era motivo para relacionarse cuando se entregaban los regalos y durante el año se llamaban por compadres.

Contaban los mayores que en la postguerra estuvo prohibido vestirse de máscara, disfrazarse, pero la verdad es que nuestra juventud sí nos divertimos mucho disfrazándonos.

Por estos días otra tradición, hoy perdida, fue ir a los palmares, hoy "prohibido", grupos de amigos con sus respectivas novias y el mozo lo cogía un palmito a la novia. Quizás de ahí viene esa coplilla, "yo me la llevé a un palmar, y le estuve dando palmitos hasta que no quiso más".

Y volviendo a un tema de actualidad, como es **daños de la DANA**, fueron muchos daños en este rincón del anejo antequerano, pero el más grave, el Puente del Conde, que se lo llevó la riada. Bueno, esto ocurrió a último de octubre, en comisión en el ayuntamiento, parecía que al pasar Reyes se

iniciarían las obras y la vecindad y tantos usuarios de esta carretera va creciendo la preocupación.

Empieza la pelota de tejado en tejado y el camino abandonado. Y el único recurso es pedir soluciones a nuestros gestores más cercanos, nuestro Ayuntamiento. Gracias.



FARMACIAS GUARDIA

Lunes 3. Farmacia LUQUE MORENO. Lucena 15.
952 84 14 87.
Martes 4. Farmacia COSO VIEJO. Encarnación 11.
952 70 26 33.
Miércoles 5 Farmacia VILLORES. Plaza San Francisco 1.
952 84 40 65.
Jueves 6. Farmacia PROXIMA PARQUESOL. Urb. Parque Sol 33.
952 84 11 79.
Viernes 7. Farmacia PÉREZ FALCÓN. Campillo Bajo.
952 84 22 15.
Sábado 8. Farmacia MIR MUÑOZ. Pío XII, 6.
952 70 36 99.
Domingo 9. Farmacia CERVERA. Infante 10.
Teléfono: 952 84 13 84.

AGENDA esta semana en ANTEQUERA Y COMARCA

Comprometidos con Antequera



«40 ANIVERSARIO DE PROTECCIÓN CIVIL»

Exposición en Antequera

Antequera acoge del 27 de enero al 7 de marzo la Exposición «40 aniversario de Protección Civil» en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento. Se podrá visitar de lunes a viernes de forma gratuita.



CLUB DE LECTURA PARA JÓVENES

En la biblioteca

Hasta el próximo 31 de marzo tendrá lugar en la Biblioteca Municipal de San Zoilo de Antequera la iniciativa del Club de Lectura para jóvenes, cuyo coste es totalmente gratuito y con plazas limitadas.



ACTIVIDADES EN FAMILIA EN EL TORCAL

Durante el mes de marzo

Como cada mes, el Torcal de Antequera pone en marcha actividades para disfrutar en familia durante el mes de marzo, entre las que se incluyen guías que acercarán a los participantes a lugares mágicos del entorno.



CARNAVAL DE HUMILLADERO 2025

Del 14 al 16 de marzo

Humilladero dará rienda suelta a su Carnaval 2025 del 14 al 16 de marzo con una serie de actividades y una amplia programación en torno a una de las fiestas más queridas e importantes por los vecinos del municipio.

TENDENCIA EN WEB

Hallan nuevas pinturas rupestres en la Cuevas de las Suertes de Antequera con 60.000 años de antigüedad

La noticia de la semana ha sido el nuevo descubrimiento en el yacimiento arqueológico. Toda la información en www.las4esquinas.com



Plazas disponibles

JUNTA DE ANDALUCÍA

- * En pleno centro de Antequera
- * Cumplimos la normativa más exigente
- * Profesionales altamente cualificados
- * Acreditados por la Junta de Andalucía
- * Plazas concertadas y privadas
- * Flexibilidad en horarios de visita
- * Atención integral personalizada
- * Trato familiar y acogedor
- * Estancias postoperatorias y rehabilitadoras

C/ La Tercia, Nº 10 Antequera (Málaga)
952 84 24 64 • 615 21 82 96 • 635 42 18 66
info@residenciapinofiel.com

Antequera

ANTEQUERA Este enclave prehistórico, descubierto por la familia Veredas a finales de 2021, ha resultado ser el más antiguo de la ciudad

Descubren nuevas pinturas rupestres en la Cueva de las Suertes de Antequera con 60.000 años de antigüedad

AAANTEQUERA | Expertos han hallado nuevas pinturas rupestres en la Cueva de las Suertes de Antequera que tendrán entre 35.000 y 60.000 años de antigüedad, lo que lo convierte en el vestigio más antiguo de la ciudad. El concejal de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Antequera, José Medina Galeote, y el arqueólogo municipal, Manuel Romero, han presentado los resultados de los recientes trabajos de investigación y documentación realizados en este enclave prehistórico, descubierto casualmente por la familia Veredas a finales del año 2021 mientras realizaban senderismo en la zona del Romeral.

La investigación, desarrollada a finales de 2024 y coordinada por el Centro Municipal de Patrimonio Histórico, ha contado con la participación de expertos nacionales e internacionales pertenecientes al Instituto de Investigación de la Cueva de Nerja, el equipo de la Cueva de Ardales, la Universidad de Cádiz y el proyecto internacional 'First Art'. Las técnicas aplicadas para la data-

ción de estos restos pictóricos incluyen análisis mediante uranio y torio, lo que ha permitido una cronología precisa de estas manifestaciones rupestres.

Galeote ha subrayado la relevancia de este descubrimiento "que nos sitúa en un contexto histórico sin precedentes, confirmando la presencia de pobladores en Antequera en una etapa del Paleolítico superior en la que comenzaban a desarrollarse técnicas artísticas con la aplicación de pigmentos rojos de forma soplada".

Además, ha destacado el compromiso del Ayuntamiento en la puesta en valor y preservación de este enclave, considerando este hallazgo como un "documento base" sobre el que continuarán trabajando expertos de todo el mundo. "Es una suerte que tengamos un yacimiento de este calibre en nuestra ciudad, y desde el Ayuntamiento estamos asumiendo la responsabilidad de protegerlo y proyectarlo internacionalmente", destacó Medina Galeote.

Por su parte, el arqueólogo

municipal ha explicado que "la Cueva de las Suertes presenta una similitud notable con otros yacimientos paleolíticos del sur peninsular, como la Cueva de Nerja, la Cueva del Toro o la Cueva de Ardales, donde también se han identificado dataciones superiores a los 60.000 años". Además, ha señalado que la ubicación del yacimiento, en un contexto al aire libre y alejado de su ambiente cárstico originario, lo convierte en un enclave singular dentro del estudio del arte rupestre prehistórico.

Los trabajos de documentación han permitido la digitalización bidimensional y tridimensional de los restos pictóricos, asegurando la conservación virtual de los hallazgos.

Este meticuloso proceso ha revelado que, de los dos paneles pictóricos inicialmente identificados, se ha pasado a un total de trece, lo que multiplica exponencialmente el valor del hallazgo y permite un estudio detallado de su composición y técnicas artísticas.

También se ha anunciado que en el mes de mayo se ce-



Presentación de los hallazgos. VIVA

lebrará una conferencia en la que los investigadores implicados en el proyecto presentarán en detalle sus hallazgos y las implicaciones científicas de los mismos. "Queremos que este descubrimiento tenga la proyección que merece y que se convierta en un referente en el estudio del Paleolítico en la península", ha afirmado Medi-

na Galeote.

La inversión en esta primera fase de investigación ha ascendido a 5.808 euros y ha contado con la participación de un equipo multidisciplinar de entre 12 y 13 investigadores procedentes de países como España, Portugal e Italia. Este descubrimiento sitúa a Antequera en una posición clave dentro de la inves-

tigación arqueológica y reafirma su importancia en la historia de los primeros pobladores de la región.

Con la Cueva de las Suertes, Antequera se incorpora de lleno a la vanguardia del estudio del arte paleolítico, consolidándose como un referente en la investigación sobre los orígenes de la expresión artística humana.

ANTEQUERA Los concursos de disfraces se celebraron en la carpa del patio de caballos de la plaza de toros por el pronóstico

Antequera evita la lluvia y vive en su calles el Carnaval

ANTEQUERA | Antequera evita la lluvia y vive en sus calles la magia del Carnaval. Aunque el pronóstico volvió a alterar la programación de la fiesta, el espíritu de la fiesta estuvo muy presente entre los vecinos y amantes de esta tradición que, un año más, estuvo caracterizada por la alegría, los colores y el humor al ritmo del 3x4.

Agustín Rodríguez dio el pistoletazo de salida a nueve días llenos de Carnaval con un pregón cargado de emoción, recuerdos, humor, ironía y mucho buen rollo. 'Agustín el del Lebis' contó para su puesta en escena con el alma de las fiestas: las agrupaciones de la ciudad.

Entró haciendo un guiño 'a la Pedroche', encarnó a Francisco Roa de Tordecillas, 'escribano de profesión, enamorado de la ciudad de Antequera y de la libertad de nuestro pueblo'; rememoró los momentos con su padre disfrutando del Carnaval, pidió a los políticos escuchar las letras, hacer autocritica y terminó levantando a todo el público, invitándole a disfrutar de la fiesta, que este año cayó en el puente del Día de Andalucía.

Este año se adelantó el tradicional Encuentro de Agrupaciones de Carnaval, que tuvo lugar el viernes por la tarde en el Patio de Caballos de la Plaza de Toros. La Chirigota Los Niños abrió la

función con el tipo 'Los del 3x4+1 pero, por tus castas, no digas trece'. Le siguió el romancero 'Los que te comen la oreja'. La Otra Chirigota, que vio la luz el año pasado, sorprendió con 'La despedida de la O.T.R.A'.

No faltaron las risas con La Chirigota Los Pocos y su tipo 'Por ahí van los tiros'. La Chirigota Antequerana, la más antigua de la ciudad, puso el broche de oro con 'Una obra de teatro'.

Los concursos de disfraces y las actividades infantiles programadas en la Plaza del Coso Viejo se trasladaron hasta la carpa del Patio de Caballos por el tiempo. A diferencia del año pasado, se pudo salvar fue el carrusel de fantasía, formado por



Momentos carnaval Antequera 2025. VIVA

niños y mayores, que esta vez sí pudo recorrer las principales calles de la ciudad.

En cuanto a los concursos, resultaron ganadores en adultos 'Mavi de Vaiana'

en la categoría individual, 'Genios de Aladino' en parejas, 'Los callejeros' en grupos y 'Los escoceses escocíos' en Asociaciones. En cuanto a la modalidad in-

fantil, 'Helado Paquillo' quedó primero en individual, 'Oh pretty woman, clásico para toda la vida' en parejas y 'Abejas chiquititas' en grupos.

Antequera**ANTEQUERA** La Real Colegiata de Santa María acogió el acto institucional

Antequera reconoce a sus vecinos con los Premios Efebo en el 28F

REFERENTES El Club Ciclista El Efebo, Cambayá o Carlos Rico Trani, entre los galardonados

ANTEQUERA | Antequera ha hecho entrega, como cada 28 de febrero, de los Premios Efebo en la Real Colegiata de Santa María, que se celebran coincidiendo con el Día de Andalucía.

El evento, que comenzó a las doce del mediodía, estuvo precedido por el tradicional

izado de banderas en la plaza de los Escribanos, que tuvo lugar en torno a las once y media de la mañana.

Reconocimientos

Los Premios Efebo de Antequera distinguen anualmente a personas y entidades por su compromiso en diferentes

ámbitos de la sociedad. En la categoría de Colectivos, el Club Ciclista El Efebo recibió el galardón en su 35 aniversario como el club más antiguo de la ciudad, con más de un centenar de miembros.

En Cultura, el reconocimiento fue para Cambayá, iniciativa de Antonio Blanco y Anto-

nio Navarro 'Navi', por su contribución al Festival de Blues y la promoción musical en la localidad. El premio en la modalidad de Deportes recayó en José Luis González Rodríguez, conocido como Pepillo Casasola, por su carrera en fútbol sala. En la categoría de Inclusión, la Asociación Casas de Asís fue reconocida por su labor al frente del comedor social de Antequera.

Carlos Rico Trani, joven empresario antequerano, fue galardonado en la modalidad de Juventud. En el ámbito de la Labor Ciudadana, se destacó a María de los Ángeles Ojeda Siles, actual presidenta de la Asociación de Vecinos de Veracruz. Momentos de emoción que continuaron con el

discurso de Antonio Carrasco Muñoz, que recibió el Efebo en Patrimonio por su contribución a la recuperación de inmuebles con respeto al estilo arquitectónico antequerano.

En la categoría de Popularidad, el reconocimiento fue para Mamadou Diallo, vecino muy querido originario de Guinea y residente en Antequera desde hace ocho años, conocido por su labor literaria. El acto continuó con el Efebo al Servicio Público, que fue otorgado a Manuel Soto Sayago, cabo primero de la Guardia Civil retirado, siendo un reconocimiento a décadas de servicio con compromiso y dedicación. El premio a la Trayectoria Personal recayó en Laura Trujillo Rueda, cola-

boradora activa de Cáritas y del mundo parroquial.

En la Trayectoria Profesional, José Gómez Gómez fue distinguido por haber impulsado en los años setenta y ochenta un establecimiento pionero en hostelería en Antequera. Finalmente, Teresa Sancho Sevilla, vecina de la pedanía de Las Lagunillas, fue homenajeada con la estatuilla de bronce de Vida Rural por su arraigo y compromiso con la vida en el entorno rural antequerano. El acto finalizó con unas palabras del alcalde de Antequera, Manolo Barón, quien puso en valor, un año más, el trabajo humano y desinteresado de todos los vecinos de Antequera, que contribuyen a hacer más grande cada día la ciudad.

Efebo Colectivos, Club Ciclista El Efebo. VIVAEfebo Cultura, Cambayá. VIVAEfebo Deportes, José Luis González Rodríguez. VIVAEfebo Inclusión, Asociación Casas de Asís. VIVAEfebo Juventud, Carlos Rico Trani. VIVAEfebo Labor Ciudadana, María de los Ángeles Ojeda Siles. VIVAEfebo Patrimonio, Antonio Carrasco Muñoz. VIVAEfebo Popularidad, Mamadou Diallo. VIVAEfebo Servicio Público, Manuel Soto Sayago. VIVAEfebo Trayectoria Personal, Laura Trujillo Rueda. VIVATrayectoria Profesional, José Gómez Gómez. VIVAEfebo Vida Rural, Teresa Sancho Sevilla. VIVA

Antequera

ANTEQUERA El Ayuntamiento aspira a financiar los 15 millones de euros presupuestados a través de los fondos europeos

La reforma del Camping del Torcal, proyecto incluido en el Plan de Actuación Integral de Antequera

ANTEQUERA | Antequera continúa diseñando sus líneas de transformación futura. El Ayuntamiento ha presentado su Plan de Actuación Integral (PAI), un ambicioso proyecto valorado en 15 millones de euros que contempla más de una decena de actuaciones de mejora en el ámbito medioambiental, urbanístico y económico para la ciudad.

El objetivo es financiarlo a través de la convocatoria de fondos europeos del programa Estrategia de Desarrollo Integrado Local. El Ayuntamiento tiene previsto aportar el 15% de la inversión total, equivalente a 2.250.000 euros, una cifra que se ajustará en función de la subvención que apruebe el Gobierno de España.

Proyectos

El plan se estructura en tres grandes bloques. El primer bloque, denominado 'Terra Antequera', se centra en la creación de corredores eco-recreativos, con la implantación de un corredor verde que circunvalará la ciudad. También se prevé la adecuación del Nacimiento de la Villa y la mejora de diversas zonas urbanas como la barriada Manuel Flores, donde se sustituirán las ventanas de todos los bloques para mejorar la eficiencia energética. Además, se urbanizará el entorno de la calle Alcalá y el

barrio de San Miguel. El segundo bloque está enfocado en la mitigación y adaptación al cambio climático. Entre las actuaciones más destacadas se encuentra la ampliación del sistema de alerta temprana de incendios 'Narices Digitales', que ya funciona en el paraje del Romero y se extenderá al Pinar de Hacho. Además, se digitalizará el ciclo integral del agua para optimizar su gestión y eficiencia.

Por último, el tercer bloque aborda la dinamización económica y el turismo, incluyendo la creación de un área de autocaravanas en el mirador de Santa Lucía, la adaptación de la Escuela de Empresas como espacio de co-working en el polígono industrial y, como proyecto estrella, la adecuación del camping del Torcal con una inversión de 3 millones de euros. Además, se desarrollarán iniciativas de gobernanza turística y mejora de la seguridad con sistemas de videovigilancia.

Desarrollo de la ciudad

El alcalde, Manolo Barón, ha destacado el gran esfuerzo técnico y administrativo que ha supuesto la elaboración de este plan, subrayando que todas las actuaciones han sido diseñadas en base a la Agenda Urbana de Antequera y con la participación de diversas áreas municipa-

les. «Este es un proyecto serio y riguroso, fruto del trabajo conjunto de nuestro equipo de Gobierno y los técnicos municipales, que busca mejorar la calidad de vida de los antequeranos y atraer inversiones», ha afirmado el regidor.

El plazo de ejecución de este plan se extiende hasta 2027, con posibilidad de ampliación hasta 2029 o 2030 si se cumplen los plazos estipulados. Además, en caso de obtener la financiación completa y cumplir con los objetivos establecidos, el Ayuntamiento podría optar a una ampliación de fondos para nuevas actuaciones.

El Consistorio antequerano confía en la aprobación de este plan por parte del Gobierno de España y espera que su implementación marque «un antes y un después» en el desarrollo sostenible y económico de la ciudad.

Participación ciudadana

En este sentido, el Ayuntamiento ha habilitado una encuesta ciudadana en su página web para que los vecinos puedan valorar las diferentes iniciativas incluidas en el PAI. La consulta, completamente anónima y accesible desde dispositivos móviles, permitirá conocer la opinión de la ciudadanía sobre la prioridad de las actuaciones propuestas en general en el documento.



Presentación del Plan VIVA



Camping del Torcal. VIVA



Loaza CONGRESOS & EVENTOS

Animación infantil para cumpleaños



C/ Carrera 10, bajo - Antequera (Málaga) - 952 84 13 19 - 616 46 25 15

www.loaza.es - informacion@loaza.es



Taxi radio Antequera

24 h

952 84 55 55

687 597 500



¡Taxi!

¡Descarga ya 1Taxi!

Pregunta por nuestro servicio

8 + 1 Por cada ocho servicios uno GRATIS

Y si tienes que viajar pregunta por nuestras ofertas para desplazamientos largos

Antequera**ANTEQUERA** El acto de entrega de los premios tendrá lugar el próximo día 27 de marzo de 2025 en el edificio Gómez Serrano

Arranca la novena edición de los premios Patrocinio Gómez



Barón en rueda de prensa. VIVA

ANTEQUERA | La Fundación GS Gómez ha convocado por noveno año el premio Patrocinio Gómez, una iniciativa destinada a destacar y alabar los valores y la entrega generosa de los profesionales en la asistencia y atención sanitaria en Antequera.

En total, se repartirán 10.000 euros en premios, 2.500 euros por cada una de las cuatro categorías: Profesional Médico, Profesional de Enfermería (ATS/DUE/Fisioterapeuta/Matrona), Profesional Técnico/Auxiliar y Profesional de Gestión y Servicios.

El acto de entrega de los premios tendrá lugar el día veintisiete de marzo de 2025 en el edificio Gómez Serrano. Las candidaturas podrán

ser presentadas desde el próximo quince de febrero hasta el día nueve de marzo.

Los candidatos al premio podrán ser propuestos por los usuarios de la sanidad o cualquier ciudadano que lo desee a través de e-mail (premio@patrocinio Gomez.com), también mediante la web oficial del premio (www.patrocinio Gomez.com) o presentando un escrito a la dirección postal del premio.

La última edición contó con los siguientes premiados: Juan Trigo Romero en la categoría de Profesional Médico; Francisco Cabello Romero en la categoría de Profesional de Enfermería; María Luisa del Río Rosua en la categoría de Profesional Técnico/Auxiliar y Carmen Díez de los Ríos Rama en la categoría de Profesional de Gestión y Servicios.

Con la celebración de este premio, la familia Gómez, descendientes de la empresaria antequerana, hace honor y memoria a su madre, Patrocinio Gómez, quien al usar los servicios sanitarios locales siempre resaltaba y agradecía el trato humano y cariñoso que le ofrecían.

Desde la organización del premio se ha animado a todos los usuarios del sistema sanitario de Antequera a participar, dado el gran éxito de las anteriores convocatorias, para poder realizar la labor de los profesionales que consideran son merecedores del premio.

ANTEQUERA Este año se han organizado seis rutas integradas por 36 bares y restaurantes

Antequera amenizará su 12ª Ruta Gastroturística con música

ANTEQUERA | La música y la gastronomía vuelven a tomar protagonismo en Antequera. La ciudad amenizará su decimosegunda Ruta Gastroturística con actuaciones y conciertos al aire libre en plazas y calles, especialmente los fines de semana.

La campaña, bajo el lema 'Sinfonía de Sabores', arrancará el jueves seis de marzo y se prolongará durante diez días, hasta el domingo dieciséis de marzo, con el inicio de la Cuaresma y la inminente llegada de la primavera.

En esta ocasión, se han organizado seis rutas integradas por treinta y seis bares y restaurantes de la ciudad y Bobadilla Estación que ofre-



Cañas de cerveza. VIVA

cerán un cañón de cerveza más tapa por un precio de 3,50 euros. Cada ruta se corresponde con un género musical: clásica, flamenco, rock and roll, reguetón y lati-

na. "Este año hemos jugado un poco más con las fechas, porque siempre empezaba a final de febrero y se metía en marzo, pero como tenemos el Carnaval, no hemos queri-

do quitarle protagonismo para que cada uno tenga su espacio físico y de divertimento", ha declarado el alcalde, Manolo Barón.

Una vez más se volverá a premiar al establecimiento que realice el mejor tiro de caña, a los que elaboren las mejores tapas y a los clientes que completen el 'Tapasporte', en esta ocasión, mediante sorteo. Por su parte, ACIA sorteará dos cheques regalo de cien euros para el comercio local entre todos los consumidores.

El evento corre a cargo de Sánchez Garrido con la colaboración de Heineken Cruzcampo y el Ayuntamiento de Antequera.

AGRICULTURA El 'Amazon' coreano

Dcoop posiciona su aceite ecológico en el gigante online asiático

ANTEQUERA | La marca de aceite de oliva virgen extra Dcoop Orgánico ya está disponible en Coupang, el gigante coreano de ventas por internet, menos de un año después de haber comenzado a venderlo en establecimientos físicos de renombre en la República de Corea. Esta marca se diferencia de sus competidores por una calidad que está siendo aceptada por los consumidores de ese país.

Dcoop continúa así su expansión por este mercado. Hay que destacar que, en la actualidad, Dcoop ya exporta al país aceitunas, pulpa de aceituna y, sobre todo, vino, aunque no directamente en

canal de distribución organizada. Sin embargo, la visibilidad actual de Dcoop contribuirá a más negocios en todas las divisiones.

Esta noticia viene a reforzar el compromiso de Dcoop con la internacionalización y su estrategia de llevar los productos producidos por las familias agricultoras socias a consumidores en todo el mundo.

Además, la presencia de Dcoop Orgánico en Coupang supone un paso clave para consolidar la imagen de la marca en el mercado asiático, donde el consumo de aceite de oliva está en constante crecimiento.

¡Sabor que da vida!

El aceite de oliva virgen extra con DOP Antequera da vida a tus platos y alimenta el corazón de los pueblos de nuestra comarca.

ANTEQUERA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

Cofinanciado por la Unión Europea | MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN | Fondos Europeos | Junta de Andalucía

*Hotel Restaurante Lozano,
ofreciendo servicios
de calidad desde 1952.*



952 84 27 12
hotellozano.com
Av. Principal, 2, 29200
Antequera, Málaga

RESTAURANTE
A LA CARTA

MENÚ CASERO
A DIARIO

SERVICIOS
DE **CÁTERING**

SALONES PRIVADOS
PARA REUNIONES

CELEBRACIONES
Y **EVENTOS**

HOTEL CON **HABITACIONES**
ESTÁNDAR Y SUITES

Antequera

ANTEQUERA Para los más pequeños, Equialia organiza campamentos a lo largo del año, sobre todo en periodos vacacionales como Semana Blanca

Equialia: una experiencia ecuestre para todas las edades

ANTEQUERA | El mundo del caballo está al alcance de todos en Equialia, el centro ecuestre de referencia en la comarca de Antequera. Ubicado en la pedanía de Los Llanos, este espacio ofrece mucho más que clases de equitación: es un lugar donde el aprendizaje, la conexión con los animales y los valores humanos van de la mano.

Sus amplias instalaciones, rodeadas de naturaleza, están diseñadas para que cada jinete, independientemente de su edad o nivel, pueda disfrutar y aprender en un entorno seguro y acogedor. Con un equipo de profesionales titulados, Equialia imparte distintas disciplinas hípicas, como doma clásica, vaquera, monta a la amazona y volteo, entre otras. Pero lo que realmente hace especial a este centro es su filosofía: fomentar el respeto, la empatía y la responsabilidad a través del contacto con los caballos.

Clases de equitación para todos los niveles

Las clases de equitación, uno de los servicios más demandados, están diseñadas

tanto para niños como para adultos. Son sesiones personalizadas, adaptadas al nivel de cada alumno, e incluyen tanto contenido teórico como práctico. Desde equipar y preparar al caballo hasta montarlo, pasearlo y atender su alimentación, cada experiencia es una oportunidad para aprender y conectar con estos nobles animales.

Campamentos ecuestres: Diversión y aprendizaje en la naturaleza

Para los más pequeños, Equialia organiza campamentos a lo largo del año, especialmente en periodos vacacionales, facilitando la conciliación personal y laboral de las familias. El más reciente, el de Semana Blanca, que ha sido todo un éxito. Durante esos días, los niños han podido disfrutar de la compañía de los caballos en un entorno natural, alejados de las pantallas y las prisas del día a día.

Estos campamentos no solo son una oportunidad para divertirse, sino también para crecer: el contacto con los caballos ayuda a desarrollar la responsabilidad, la pacien-

cia y la confianza en uno mismo, además de aportar beneficios físicos y emocionales.

Los beneficios de la equitación en los niños

Interactuar con los caballos es mucho más que una actividad recreativa. La equitación fortalece los músculos, mejora la coordinación y la concentración, y tiene un impacto positivo en el desarrollo emocional de los niños. Aprenden a ser responsables al cuidar y alimentar a su caballo, desarrollan la empatía y ganan seguridad en sí mismos.

Compromiso con el bienestar animal

En Equialia, el bienestar de los caballos es una prioridad. Con más de veinte equinos y más de 40.000 metros cuadrados de instalaciones hípicas dedicados a su cuidado, en una finca de 60 hectáreas. Cada caballo disfruta de un entorno natural donde se siente libre y en armonía.

Cada enseñanza está impregnada de valores como el respeto y el amor por los animales, fomentando un vín-



Campamento Semaba Blanca 2025. **VIVA**

culo genuino entre jinete y caballo. En Equialia, no solo se aprende a montar, sino a entender y conectar con estos seres tan especiales.

Equialia abre sus puertas todos los días del año. Si quieres vivir la experiencia de la equitación desde una perspectiva diferente, rodea-

do de naturaleza y valores, su equipo estará encantado de atenderte en el teléfono único de atención al cliente 617 991 454.

ANTEQUERA Aniversario del cuerpo de voluntarios de Protección Civil de la ciudad

Cuarenta años velando por la seguridad en Antequera

ANTEQUERA | Los guardianes invisibles. Así es como se podría denominar a los voluntarios de Protección Civil, personas que de forma totalmente altruista deciden ponerse al servicio de los demás sin esperar nada a cambio. Este año, Protección Civil Antequera cumple 40 décadas de servicio, desde sus inicios en noviembre de 1984, cuando un grupo de personas dispuestas a ayudar se unieron para trabajar y proteger a la población. No sería hasta el año 1985 cuando se creó el servicio regulado a nivel local y se constituyó la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil por Acuerdo del Pleno de 15 de noviembre de 1985.

Así lo explica el Jefe de la Agrupación del Voluntariado de Protección Civil de Antequera, Alejandro Sierras, quien realiza un balance muy positivo de los 40 años de este servicio público. "La figura del voluntariado ha cambiado mucho en estos años. En un principio la

agrupación de Protección Civil se creó en apoyo al servicio de extinción de incendios", comparte. Sin embargo, poco a poco su cauce se fue dirigiendo hacia la realización de labores preventivas, en apoyo a los servicios de emergencias cuando tienen lugar grandes catástrofes.

Cuándo se pregunta por lo más reconfortante del trabajo, la respuesta es unánime, poder ayudar a los demás. Y es que el día a día de un voluntario de Protección Civil está cargado de actividad. "Hay un amplio abanico de asistencias, y los voluntarios de protección civil tenemos que estar preparados para cada una de ellas".

Todo cambia tras la DANA

Y es que lo que antes era un trabajo silencioso, el ayudar sin destacar, se convirtió en todo lo contrario tras la catástrofe de la DANA, cuando se pudo poner en valor y reconocer el arduo trabajo de los servicios de protección

civil y sus voluntarios. Alejando lo recuerda con especial emoción, ya que él fue uno de los tantos que, sin mirar atrás, se desplazaron hasta Valencia para ayudar a los más necesitados.

Con las botas llenas de barro y el agua hasta las rodillas, el Jefe de la Agrupación no dudó ni un momento en que es lo que tenía que hacer, pese a que las condiciones fueran adversas y los días parecieran no tener fin. "Lo que nos mueve es el ayudar a los demás. Es lo que prevalece por encima de todas las cosas y la satisfacción que sentimos de poder ayudar a los que más lo necesitan, como en la DANA de Valencia, es indescriptible".

De los peores momentos también se pueden aprender grandes cosas. "Somos muy desconocidos, pero quién realmente nos conoce nos guarda mucho cariño", comparte Sierras, quien confiesa que aún hay gente que desconoce cuál es su función. "Por parte de las Administra-



Barón en rueda de prensa. **VIVA**

ciones se tendría que fomentar mucho más el voluntariado para dar a conocer las labores que hacemos".

Crecimiento

Cuando preguntamos a Alejando, sabemos que habla en nombre de todos los voluntarios de Protección Civil en Antequera cuándo confiesa que, estar al servicio de la ciudadanía, ha supuesto pa-

ra él un gran crecimiento personal y profesional. "Llevo casi ocho años en la agrupación y puedo asegurar que me ha supuesto un gran crecimiento personal, el conocer más de cerca a la gente y saber cómo tratarlos en cada situación es algo que me ha cambiado para mejor, gracias a Protección Civil". Sin embargo, no es oro todo lo que reluce y, aunque sea

un trabajo que se realiza de forma totalmente altruista, también es muy sacrificado. "Hay rachas de sacrificio y de esfuerzo", confiesa el jefe de la agrupación, recordando fechas como Navidad o Semana Santa, que es cuándo más actividad tienen los voluntarios. "Ahí es cuando te entran las dudas, no sabes si seguir, pero al final siempre merece la pena".

Antequera

CULTURA El Conservatorio de Música Ana Cárdenas se ha tenido que trasladar temporalmente al CEIP Infante Don Fernando

“El estudio de la música exige esfuerzo, pero también ofrece muchas satisfacciones”

Amanda Pinto

ANTEQUERA | Nos encontramos hoy con Javier Santiago, Ángel Gómez y Loli López, respectivamente, Director, Jefe de Estudios y Secretaria del Conservatorio de Música “Ana Cárdenas” de Antequera. Comencemos por lo más reciente.

Sabemos que habéis tenido que salir de La Casa de La Cultura y os han reubicado en el CEIP Infante Don Fernando. ¿Podéis contar sucintamente lo que ha pasado?

Como todos saben, hemos tenido que trasladarnos a otro centro porque el nuestro, ubicado en La Casa de La Cultura, ha sido clausurado por fallos estructurales moderados. Ha sido toda una pequeña odisea, no exenta, lógicamente, de problemas. Desde el Conservatorio de Música “Ana Cárdenas” de Antequera queremos manifestar públicamente nuestro sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Antequera; muy especialmente al Excelentísimo señor alcalde, Manuel Barón, y a los concejales de Cultura y de Educación, por su rápida y generosa gestión. Además, hemos sido recibidos con los brazos abiertos en nuestro centro de acogida,

por lo que también agradecemos al CEIP “Infante Don Fernando” las facilidades y la cordialidad. También agradecemos a las familias y al alumnado, que han sido pacientes y comprensivos. No debemos olvidar agradecer su guía, supervisión y apoyo a la Delegación Educativa de Málaga, incluyendo la visita personal que nos hizo el Excelentísimo señor delegado, Miguel Briones, y la gestión impecable de nuestro inspector de referencia.

¿Cómo se desarrolla el curso en el centro de acogida?

El CEIP Infante es un edificio magnífico, con todas las comodidades para alumnado, personal y profesorado; pero no está diseñado especialmente para el desarrollo de las actividades académicas que ofrecemos en un conservatorio de música. Sin embargo, debemos insistir en que nuestros profesores se han adaptado de forma ejemplar y profesional a las circunstancias. Algunas audiciones y conciertos los tenemos que dar fuera; por ejemplo, hemos conseguido unas fechas en el salón de Actos de Asuntos Sociales, con la dificultad de tener que llevar un piano alquilado; también debemos

mencionar a las Iglesias de San Agustín y San Zoilo, con las que podemos contar para ocasiones especiales. Agradecemos desde aquí a las Cofradías que, siempre que es posible, podamos tocar en esas Iglesias. También la de San Juan de Dios, regentada por el Ayuntamiento.

¿Cómo se plantea este curso en este sentido? ¿Qué soluciones habéis encontrado tras el cambio?

El más inmediato, en este caso de gran formato, fue el concierto del día 11 de febrero en San Zoilo. El día 5 de marzo haremos una salida con alumnos y profesores del centro al ensayo general de la ópera “Aída” de Verdi en el Teatro Cervantes. En próximas fechas hay prevista una salida más: Para ver “El Retablo de Maese Pedro”, de Falla, y “Goyescas”, de Granados. Y luego están los intercambios orquestales con el Conservatorio Manuel Carra de Málaga, tanto allí con nuestros alumnos como aquí con los suyos.

Habládnos un poco de vuestras enseñanzas y en qué instrumentos formáis.

En el conservatorio de Antequera se pueden cursar estudios musicales oficiales, esto

se puede conseguir un título oficial. Las enseñanzas que impartimos son de alta calidad; de nuestras aulas han salido profesionales de primer nivel: profesores, intérpretes, concertistas, compositores... Aunque nuestro conservatorio es de tamaño pequeño-mediano, se imparten aquí especialidades instrumentales como el piano, la guitarra, el clarinete, el violín, la viola y el violonchelo.

Aparte hay otras asignaturas como Lenguaje Musical, Coro, Agrupaciones, Armonía, Orquesta, Piano Complementario, etc. Como se puede comprobar, son unas enseñanzas bien organizadas y muy completas. El estudio de la música exige esfuerzo, pero también ofrece muchas satisfacciones. Una de ellas es que su práctica y estudio favorece el desarrollo intelectual de los niños y mayores. En cuanto a la organización de los cursos, el estudio oficial de música se divide en tres niveles: Enseñanzas Básicas (cuatro cursos), Enseñanzas Profesionales (seis cursos) y Enseñanzas Superiores (cuatro cursos). En nuestro conservatorio damos el ciclo completo de Enseñanzas Básicas y los cuatro pri-



Actuación de los alumnos de Coro de Básicas en el concierto celebrado el pasado 11 de febrero en la iglesia de San Zoilo, Antequera. VIVA

meros cursos de Enseñanzas Profesionales.

Respecto a la admisión y las matriculaciones, ¿quién se puede apuntar a vuestro centro, qué tiene que hacer y qué plazos hay?

Puede apuntarse cualquier persona que, al menos, cumpla los ocho años durante el año 2025. Primero hay que hacer una preinscripción durante el mes de abril. Después se hace una prueba de aptitud muy sencilla en mayo y finalmente hay que formalizar la matriculación entre los días uno y diez de julio. Animamos a todo el que le guste la música que se acerque al conservatorio o que visite nuestra página web (<http://conservatoriodeantequera.es/>); aquí tiene toda la

información.

He visto que en vuestra página web tenéis el logo de Erasmus+. ¿Estáis en algún proyecto europeo relacionado con el intercambio de estudiantes?

Sí. Acabamos de solicitar sendos proyectos de movilidad para profesorado y alumnado a Suecia e Italia respectivamente. Nuestro proyecto Erasmus+ se titula “Europa: Una orquesta en movimiento”. Si nos lo conceden, realizaríamos las visitas durante el próximo curso 25-26. Creemos que será una experiencia gratificante y motivadora para el alumnado, toda vez que supondrá la inmersión en la vida cultural y musical del país de acogida durante una semana.

HORTICULTORES EL TORCAL S.C.A.

PRODUCCIÓN PROPIA Y ENVASADO: PATATAS, CEBOLLAS Y ESPÁRRAGOS



GLOBAL G.A.P.



Sociedad Cooperativa Andaluza

Ctra. de la Azucarera, km 3,9 - 29200 Antequera (Málaga) España

Tel.: + 34 952 840 203 - Fax.: +34 952 702 970

www.horticultoreseltorcal.com/info@horticultoreseltorcal.com

Antequera**EMPRESAS** El alcalde defiende el transporte intermodal

Recogen firmas en Antequera contra el cambio de ubicación de la estación de autobuses

ANTEQUERA | Vecinos de Antequera han expresado su desacuerdo con el futuro traslado de la estación de autobuses, situada frente al parque de Los Patos, hasta la nueva estación de AVE. El antequerano Fernando del Pino hace uso diario del servicio para ir a trabajar a la capital malagueña. Tras conocer la noticia, ha puesto en marcha una recogida de firmas en Change.org con el objetivo de mantener la actual ubicación. Hasta ahora, son más de 200 personas las que han respaldado su petición.

Uno de los principales inconvenientes que nombran es la distancia. "Estamos contentos con su actual ubicación y no queremos desplazarnos tan lejos. En mi caso tomo el autobús a las seis y veinte de la mañana y regreso sobre las cuatro y media. La travesía por Antequera en verano es dura como para que no queramos que la estación de autobuses se traslade por debajo de la estación del AVE", ha explicado.

Por su parte, el alcalde de Antequera, Manolo Barón, ha defendido la intermodali-



Estación de autobuses. VIVA

dad, "una opción que todas las ciudades modernas acogen y adaptan". En este sentido, ha destacado el beneficio que supondría unificar y hacer confluir todos los medios de transporte en una misma zona o parada, con el fin de evitar traslados y demoras entre un trayecto y otro.

Además, el regidor ha reiterado que el autobús urbano circular llegará a la estación. Por otro lado, ha cuestionado el argumento de la cercanía, la cual considera relativa. "Dicen que la actual estación está muy cerca, pero para el barrio de San Juan, del Carmen o Santa Catalina, por

ejemplo, no lo está", ha apuntado. El Ayuntamiento está considerando distintas opciones para aprovechar el espacio libre que quedaría en el actual inmueble, como la creación de un centro de congresos "para atraer inversores" o un nuevo parking en los andenes. "¿Qué perjuicio crea una estación de autobús al lado de la estación de AVE que encima cede el terreno ADIF y la construye la Junta de Andalucía gratis? Y si encima el transporte urbano para los antequeranos es gratuito, creo que estamos haciendo las cosas razonablemente bien", ha finalizado.

CULTURA Se podrá visitar hasta el 30 de marzo

El MVCA acoge una exposición temporal de estampas y grabados de Antequera

ANTEQUERA | El Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA) ha inaugurado una nueva exposición temporal titulada 'De grabados y estampas. La colección Antequera. Siglos XVI-XX'.

La muestra reúne más de 50 reproducciones, algunas inéditas, de diferentes tipologías, pero con un denominador común: Antequera. Desde temáticas religiosas y cofrades, hasta dibujos paisajísticos, de personajes, etc. La exposición se podrá visitar hasta el 30 de marzo en la sala de exposiciones temporales del museo, en el horario habitual de apertura.

"Era una vieja aspiración. Montar una muestra con la extraordinaria colección de estampas y grabados con la que contamos en la ciudad de Antequera. La procedencia es una parte de la colección propia del museo, otra del archivo histórico y se ha completado con algunas piezas de la Colección Francisco López Estrada que se encuentra en la Real Academia", ha explicado el director, José Escalante. La exposición está dividida en paisa-



Inauguración de la exposición. VIVA

jes de la ciudad, desde el siglo XVI hasta principios del XIX. También hay un apartado de estampas religiosas, dividido en estampas de Pasión y Gloria; otras devociones y personajes ilustres de la ciudad. "El grupo se completa con una serie de libros conservados en el Archivo Histórico donde aparecen determinados grabados, como una extraordinaria biblia de Lion de 1592", ha señalado Escalante.

Aparte de la exposición física en sí, se ha elaborado un catálogo digital de todas las piezas. Paralelamente, se está trabajando en la identificación de los autores.

"La mayoría de grabados se han quedado guardados porque el fondo es tan amplio que ha habido que hacer una selección. Además, todavía queda mucha restauración por hacer", ha declarado la concejala del ramo, Ana Cebrían.

OBRAS Inversión de 300.000 euros

Las obras de calle Pasillas de Antequera avanzan a buen ritmo con el PFEA

ANTEQUERA | Las obras de la calle Pasillas de Antequera avanzan a buen ritmo. El alcalde, Manolo Barón, acompañado por la teniente de alcalde y responsable del área de Obras, Teresa Molina, ha realizado una visita a los trabajos que se enmarcan dentro del Programa de Fomento de Empleo Agrario (PFEA).

La intervención cuenta con una inversión de más de 300.000 euros y permitirá la renovación completa de esta vía, clave en la conexión entre el casco histórico y los barrios del Carmen, las Peñuelas y San Miguel.

Esta primera fase de los trabajos contempla la reforma de un tramo inicial de entre

80 y 100 metros de longitud, con una anchura de 6,5 metros y un diseño de plataforma única. Además, se están sustituyendo todas las canalizaciones y conducciones subterráneas para garantizar la modernización completa de la infraestructura.

«Estamos realizando una actuación integral, renovando la calle Pasillas desde sus cimientos hasta su superficie para ofrecer una vía totalmente reformada», ha subrayado el alcalde. Esta fase inicial de las obras se prolongará durante los próximos cinco o seis meses, con previsión de finalización en verano. Manolo Barón ha adelantado que esta intervención

tendrá continuidad el próximo año con una segunda fase, con la que se completará la reforma de toda la calle, consolidándola como un eje fundamental de comunicación en el casco histórico de Antequera.

Por su parte, Teresa Molina ha resaltado la importancia de este tipo de proyectos en la mejora de la accesibilidad y calidad urbana de la ciudad, subrayando el compromiso del Ayuntamiento con la modernización de las infraestructuras municipales y la mejora del entorno urbano para vecinos y visitantes que lleguen desde cualquier rincón de la comarca o la provincia.

ANTEQUERA Para ofrecer un circuito cultural a mayores de 65 años

Ciudades Medias firma un acuerdo de colaboración con EspañaVisión

ANTEQUERA | Tras los contactos establecidos durante la última edición de FITUR 2025 con la Agencia Mayorista Vacaciones para Mayores, EspañaVisión, en la mañana del pasado martes 25 de febrero, se ha procedido a la firma de un acuerdo comercial en el Ayuntamiento de Antequera por parte de la Presidenta de la Fundación Ciudades Medias del Centro de Andalucía, Ana Cebrían, y el Director Comercial de EspañaVisión, Germán Moncada. EspañaVisión es una empresa nacida en Málaga en 1996, con el objetivo de organizar circuitos culturales por España y algunos países de Latinoamérica, con la mejor

relación calidad-precio. El objeto de dicho acuerdo comercial es la creación y distribución del Circuito Ciudades Medias Centro de Andalucía 'donde late la historia', incluido en el Catálogo de Circuitos Culturales 2025 de EspañaVisión.

Dicho circuito ofrecerá una ruta de 6 días desde Granada, con llegada vía AVE y alojamiento en pensión completa, desde donde se realizarán visitas guiadas a los emblemáticos recursos turísticos y monumentales de todas las ciudades miembro: Alcalá la Real, Antequera, Écija, Estepa, Lucena y Puente Genil, creando un paquete turístico atractivo para grupos de ma-

yores de 65 años, a través de vivencias memorables que les mostrarán el devenir de Andalucía y su cultura.

Dicho catálogo será distribuido en, al menos, más de 4.000 agencias de viajes a nivel nacional, lo que supone una gran oportunidad para impulsar el turismo en las ciudades de la red.

Con esta firma, la Red de Ciudades Medias del Centro de Andalucía da un paso más en su apuesta por la promoción conjunta de sus municipios, fomentando el turismo patrimonial y cultural a través de alianzas estratégicas con operadores turísticos especializados en el sector específico.

Deportes

FÚTBOL

Empate agri dulce entre el Antequera CF y el Atleti B en El Maulí (2-2)

ANTEQUERA | Empate agri dulce entre el Antequera CF y el Atlético de Madrid B en El Maulí por dos a dos. La victoria se resiste para el equipo de Javier Medina, que vuelve a sumar un punto por tercera jornada consecutiva. Pese a esta racha, continúa como líder del Grupo 2 de Primera RFEF con 43 puntos.

Entró el conjunto antequerano con un alto ritmo al partido, generando la primera ocasión: penalti de Martín Pascual sobre Clavijo en el minuto cuatro, transformado por Longo. Sin embargo, tuvo la última palabra en los primeros cuarenta y cinco minutos el filial colchonero, igualando la contienda en un saque de esquina ejecutado por Boñar.

Tras la reanudación, fue la escuadra de Fernando Torres la que marcó el tercer tanto del encuentro. Penalti de Fomeyem que señaló el colegiado pese a estar precedido por una clara falta sobre Xemi en la presión atlética que propició la recuperación del esférico.

Niño engañó a Jero y adelantó al Atlético en el minuto se-



enta y cinco. Los cambios impulsaron aún más al Antequera, que sometió al filial madrileño durante la media hora restante, generando ocasiones no solo para empatar sino para lograr la remontada. Ni Alex Rubio ni Clavijo, que dispusieron de dos buenas oportunidades de peligro, consiguieron igualar el partido para soñar con el tercero en el descuento. Fue entonces, en el minuto noventa y cuatro, cuando un enérgico Biabiany envió al área el balón del empate, certificado por Pol Roigé, que selló el re-

parto de puntos en El Maulí. "Creo que todos lo hemos visto. Hemos sido el equipo merecedor de los tres puntos. Hemos hecho un juego muy ofensivo y hemos generado muchas ocasiones de gol. Pero esto es el fútbol y, como la vida, no entiendo de justicia. Nos quedamos con lo positivo", ha declarado Medina en rueda de prensa.

El plantel blanquiverde luchará por volver a sumar tres puntos el 9 de marzo en el campo del AD Ceuta. El encuentro será a las tres y media de la tarde.

BALONMANO

El Dólmenes Antequera logra un triunfo clave en su lucha por la permanencia (32-23)



ANTEQUERA | El Dólmenes Antequera dio un paso fundamental en su objetivo de mantenerse en la División de Honor Plata al imponerse con claridad al Fundación Agustinos Alicante por 32-23.

Con esta victoria, correspondiente a la jornada 22 de la liga, el conjunto antequerano reduce la distancia para salir de la zona de descenso de cinco a tres puntos, reforzando su confianza en el tramo decisivo de la temporada.

Desde el inicio del encuentro, disputado en el Pabellón Fernando Argüelles, el equipo dirigido por Carlos Pastrana mostró su determinación.

A pesar de que el primer tanto fue anotado por Juan Pedro Espinosa para los alicantinos, los locales respondieron de inmediato con un planteamiento táctico sólido, basado en la intensidad defensiva y la eficacia ofensiva. Destacaron especialmente Gustavo Delgado y Aitor Gómez, este último máximo goleador del encuentro con seis tantos.

El esfuerzo defensivo de los antequeranos fue clave para frenar a su rival, aunque también provocó exclusiones como la de Cristóbal Ortega. Aun así, el equipo logró marcharse al descanso con una ventaja de 15-10. En la reanu-

dación, el Fundación Agustinos Alicante intentó reaccionar, pero el Dólmenes Antequera supo gestionar su ventaja y amplió la diferencia en el marcador gracias a su juego colectivo y al acierto ofensivo de sus jugadores.

El resultado final, 32-23, supone una victoria crucial para los locales frente a un rival directo en la lucha por la permanencia.

Con la moral en alza, el equipo afrontará en la próxima jornada un exigente duelo a domicilio ante uno de los conjuntos más fuertes de la competición, el UBU San Pablo Burgos.

vofibra
Enamórate del ahorro,
y la conexión total

TODO EN FAMILIA
28⁹⁰ €
600MB +
3 Líneas Móvil
120GB

Enamórate del ahorro,
y la conexión total

PLAN PARA DOS
23⁵⁰ €
600MB +
2 Líneas Móvil
40GB


Internet


Móvil


Fijo

telecable
andalucía





Infante Don Fernando, 9-11
29200 Antequera
951 19 77 00



DEPORTE · FORMACIÓN · OCIO



- CLASES DE EQUITACIÓN
- MONTA A LA AMAZONA
- PUPILAJE PARA CABALLOS
- EQUINOTERAPIAS
- TURISMO ACTIVO
- TEAM BUILDING

617 991 454 

www.equivalia.com 

Autovía A 92 Málaga-Sevilla,
Salida 146 · Vía de servicio.
Antequera (Pedanía Los Llanos)



Tu centro ecuestre en el corazón de Andalucía

Comarca

VALLE DE ABDALAJÍS TRAGSA ha sacado esta semana a licitación la contratación del servicio de camiones cisterna por un importe de 1,8 millones de euros

Valle de Abdalajís, 20 años esperando una solución definitiva para recuperar el abastecimiento de agua

VALLE DE ABDALAJÍS | Valle de Abdalajís lleva 20 años esperando una solución definitiva para recuperar el normal abastecimiento de agua potable en el municipio. Las obras de construcción de la línea de ferrocarril AVE Madrid-Málaga provocaron en 2005 la rotura accidental del principal acuífero del que se nutrían los pozos del pueblo. Tras el incidente, las fuentes de abastecimiento se quedaron sin capacidad suficiente para atender las demandas de la población, especialmente en los periodos de sequía, cuando los niveles freáticos se encuentran bajo mínimos.

Al principio, se implantó de manera temporal el transporte de agua por carretera para paliar el problema en momentos puntuales. Sin embargo, a día de hoy, este municipio de poco más de 2.400 habitantes continúa abasteciéndose de cubas. La Empresa de Transformación Agraria (TRAGSA), encomendada cada año por el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF), ha sacado esta semana a licitación la contratación del servicio por un importe de 1,8 millones de euros

durante 12 meses, pudiendo ser prorrogable por otro año más.

Según queda reflejado en el anuncio, se contratarán cuatro camiones, uno por lote, con una capacidad mínima de 25.000 litros cada uno, que prestarán servicio durante 5.756 horas de alquiler. El plazo de presentación de ofertas finaliza el próximo martes 11 de marzo a las dos de la tarde.

Hay que recordar que el suministro de agua potable con camiones cisterna sigue corriendo con carácter obligatorio a cargo de ADIF mientras esté vigente la medida cautelar adoptada por el Juzgado Central de Instrucción n.º 11 de la Audiencia Nacional, a la espera de que se emita sentencia tras la denuncia presentada por el Ayuntamiento de Valle de Abdalajís tras el intento del organismo estatal de poner fin al pago del servicio, en el que lleva invertido más de 30 millones de euros.

“Estamos esperando la resolución de la sentencia para ver si ADIF nos va a recomendar por los daños ocasionados en su día con alguna infraestructura con la que llegue el agua de otro sitio, o de

qué manera se va a solucionar este problema”, ha manifestado a este medio la alcaldesa del municipio Virginia Romero. “Además, que los camiones estén cada instante circulando por la carretera es un peligro y tampoco lo más conveniente”, ha puntualizado. Todavía no saben cuándo saldrá la sentencia. “Dicen que no tardará mucho, pero así llevamos ya unos meses esperando”.

Por el momento, el agua sí sale del grifo. “Los camiones vacían las cisternas de agua en un depósito, desde donde se distribuye por la red hasta llegar a todas las casas del municipio. Es decir, los camiones no vienen a las calles repartiendo agua”.

Paralelamente, el Ayuntamiento se está apoyando en Diputación para mejorar la gestión de los recursos hídricos disponibles. “Estamos pidiendo ayudas y subvenciones. Partimos de que nos encontramos con unas infraestructuras también muy antiguas, con muchas fugas y pérdidas. Es por eso que queremos hacer un mejor aprovechamiento del agua. Somos un Ayuntamiento muy pe-

queño con recursos mínimos, y las soluciones nos las tienen que dar administraciones más grandes”, ha declarado.

En lo que llevamos de año, el Consistorio todavía no ha tenido que recurrir a cortes ni restricciones en el consumo,

algo a lo que lamentablemente están acostumbrados.

“De momento nos estamos manteniendo bien, pero seguramente en breve haya que empezar a hacer algunos cortes. Esperamos que con la previsión de lluvia de estos días los pozos recuperen un

poco los niveles. El agua es muy escasa y tenemos que ser responsables con su uso para que cuando llegue el verano tengamos que sufrir menos las consecuencias. Queremos gestionarla poco a poco e ir reservándola todo lo posible”.



9º Premio PATROCINIO GÓMEZ

Destacar y alabar los valores y la entrega generosa en la labor asistencial y atención sanitaria en Antequera

· Profesional Médico · Profesional de Enfermería · Profesional Técnico/Auxiliar · Profesional de Gestión y Servicios ·

Proponga su candidato/a

mediante E-mail: premio@patrociniojomez.com, nuestra página web www.patrociniojomez.com o en redes sociales:



Premio Patrocinio Gómez



@premiopat



@premiopatrociniogomez

FUNDACIÓN G.S.GÓMEZ

Premio con una dotación de 10.000€ (2.500€ para cada categoría) + diploma acreditativo

Comarca**CAMPILLOS**

La Banda de Cornetas y Tambores Coronación de Campillos celebra su XX Aniversario con un gran concierto

CAMPILLOS | La Banda de Cornetas y Tambores Coronación de Campillos conmemoró el pasado sábado su XX Aniversario con un evento especial en la explanada del Ayuntamiento del municipio. Fundada en 2004, esta formación musical ha crecido con esfuerzo y pasión, consolidándose como una de las bandas más importantes a nivel andaluz.

Sus orígenes se remontan a un momento de cambio, cuando la mayor parte de los integrantes decidieron separarse de su hermandad de origen. "Nuestra primera salida fue en Santa Cecilia en 2004 bajo la dirección de D. José María Domínguez Olmo y yo como director musical", recuerda Pepe Gambero, quien desde 2011 ejerce como director general. Desde entonces, Coronación ha ido creciendo en número y calidad, contando en la actualidad con noventa componen-

tes procedentes de distintas localidades andaluzas. "Algo tendremos que el que prueba, se queda".

El repertorio de la banda es extenso, con 66 marchas procesionales. "Nuestras marchas no tienen nada especial, pero les damos ese pellico que otras formaciones no consiguen dar". Esa combinación de sonido, presencia y fe han sido clave para reforzar su identidad. "Llegamos a la gente por la combinación del saber estar, la elegancia que caracteriza a la banda con el uniforme tan vistoso y con la potencia de nuestros instrumentos".

La participación de los más jóvenes es clave

Al igual que ocurre con la Semana Santa, la tradición y la pasión por las marchas y la música cofrade suelen transmitirse de generación en generación, volviéndose incluso más fuerte con el paso del

tiempo. "Es cierto que los jóvenes pueden alejarse del mundo cofrade, pero hay que atraer su atención y motivarlos", explica el director. "No vale con la excusa de que los jóvenes ya no quieren Semana Santa y que solo piensan en otras cosas, hay que trabajarlos y hacer que ellos se sientan atraídos por la Semana Santa o por las bandas".

Y es que para Pepe Gambero, la música procesional no es solo un trabajo, sino una forma de vida que se traduce en 36 años de amor por lo que hace. "Mi vida se ha resumido a la música cofrade. Coronación es mi segunda familia", confiesa. "Todos los componentes se llevan bien y se conocen, siendo el ambiente una pócima clave, junto a una buena gestión y clara economía, para que la banda funcione correctamente y no tiemblen los miembros".

**ARCHIDONA**

Muere un joven de 19 años de forma repentina en el parque de calistenia de Archidona

ARCHIDONA | Un joven de 19 años murió de forma repentina el domingo 2 de marzo en Archidona.

Según fuentes, el chico se encontraba calentando y realizando estiramientos junto con su padre en el parque de calistenia del municipio, situado en la avenida Pablo Ruiz Picasso, en la zona del Llano, cuando de repente comenzó a encontrarse mal y se desplomó en el suelo.

Ante la conmoción, el Ayuntamiento aplazó a la semana siguiente todos los actos programados para ese día con motivo del Carnaval en señal de luto.

Al parecer, el joven no era de Archidona, sino que estaba de visita en casa de unos familiares.

"Toda la Corporación Municipal expresó su más sentido pésame y se sumó al dolor de sus familiares y ami-

gos en estos difíciles momentos". Por el momento, se desconocen las causas

de este triste fallecimiento, aunque todo apunta a un posible infarto.

**FUENTE DE PIEDRA**

Fuente de Piedra continúa la renovación de la red de agua en la calle Rafael Alberti

FUENTE DE PIEDRA | El Ayuntamiento de Fuente de Piedra, a través de las Áreas de Servicios Municipales y Obras, continúa con su plan de modernización de la red general de abastecimiento de agua en el casco urbano.

Actualmente, los trabajos se centran en un nuevo tramo de la calle Rafael Alberti, donde se están sustituyendo las antiguas tuberías con el objetivo de mejorar el servicio y evitar futuras averías y fugas.

Esta actuación se enmarca dentro del Programa de Fomento de Empleo Agrario y cuenta con un presupuesto de 30.633 euros.

Gracias a esta inversión, se ha contratado a un oficial y siete peones, quienes están llevando a cabo la renovación de la red de agua y la instalación de nuevas acometidas individuales para

las viviendas de la zona. Desde el Ayuntamiento destacan que la modernización de la infraestructura hídrica es clave para optimizar el uso de los recursos disponibles, especialmente en un contexto de escasez de agua. Por ello, en los próximos meses se continuará con la renovación de la red en la calle Estación, y próxi-

mamente se dará a conocer el proyecto de sustitución de las tuberías en la calle Ancha, que incluirá además la eliminación de barreras arquitectónicas.

Con estas actuaciones, el Ayuntamiento reafirma su compromiso con la mejora de los servicios públicos y la eficiencia en la gestión del agua en Fuente de Piedra.



Comarca

SIERRA DE YEGUAS Supondrá un coste aproximado de 2,6 millones de euros

Sierra de Yeguas avanza en los trámites para la construcción de su pabellón cubierto polideportivo

SIERRA DE YEGUAS | Sierra de Yeguas avanza en la materialización de su pabellón cubierto polideportivo. El proyecto, que tiene un coste aproximado de 2,6 millones de euros, cuenta ya con el respaldo financiero de la Diputación Provincial de Málaga, que aportará un millón de euros, así como con financiación municipal. El Ayuntamiento de Sierra de Yeguas se ha acogido a una subvención puesta en marcha por la Diputación en el último trimestre de 2024, destinada a municipios sin pista deportiva cubierta. Aunque aún no hay una resolución definitiva, ya se ha recibido una primera resolución favorable para el proyecto.

El alcalde de Sierra de Yeguas, Miguel Ángel Sánchez, explicó los requisitos necesarios para acceder a la subvención: «La disponibilidad del terreno, que la teníamos; el proyecto, que lo teníamos gracias a la anterior corporación; y lo que hacía falta era tener la disponibilidad eco-

nómica». En cuanto a esta disponibilidad económica, un millón de euros proviene del préstamo solicitado por la anterior corporación, 569.000 euros son aportados directamente por el Ayuntamiento a través del Patrimonio Municipal de Suelo (PMS) y el remanente de tesorería, y el millón restante procede de la subvención del ente supramunicipal, sumando así el importe total necesario para la obra.

Cabe recordar que en 2023, tras la visita a la localidad de la diputada de Fomento e Infraestructuras, Mari Nieves Atencia Fernández, y del vicepresidente y delegado de deportes, Juan Rosas, se selló el compromiso de colaboración económica. Durante la visita, los diputados, junto con el equipo de Gobierno local y técnicos municipales, supervisaron el terreno donde se ubicará el pabellón y revisaron el proyecto de construcción.

El alcalde subrayó que «siempre se ha apoyado el

proyecto del pabellón, tanto durante como antes de estar en el equipo de Gobierno. Lo que no compartíamos con la anterior corporación era la intención de financiar íntegramente con fondos municipales. Siempre hemos luchado para que otra entidad participara en este proyecto, y en este caso ha sido Diputación».

Para adelantar los plazos y estar preparados para la licitación mientras llega la resolución definitiva de Diputación, el Ayuntamiento ha garantizado ya la disponibilidad económica necesaria. Este paso se ha aprobado en sesión plenaria con la unanimidad de todos los concejales.

El futuro pabellón cubierto se ubicará junto al campo de fútbol Francisco Arenas y contará con una sala multideporte contigua de 400 metros cuadrados. Está prevista la construcción de pistas de pádel cubiertas en una zona anexa, lo que permitirá conformar en este punto de la localidad un área deportiva integral para el disfrute.



CAMPILLOS

Campillos se promociona una vez más en la Feria Internacional de Turismo Ornitológico

CAMPILLOS | Campillos volvió a ocupar un lugar entre los principales destinos turísticos ornitológicos en la Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO), que cumple su vigésima edición y se celebró este fin de semana en Monfragüe, Parque Nacional y Reserva de la Biosfera de la UNESCO, en Villarreal de San Carlos, Extremadura.

La localidad estuvo presente de nuevo en esta feria, que supuso una excelente oportunidad para mostrar y posicionar a Campillos a nivel nacional e internacional como un destino prioritario y excepcional para los amantes de la ornitología y la observación de aves. La FIO 2025 contó durante todo el fin de semana con exposiciones, talleres y actividades interactivas dirigidas a todos los públicos y Campillos dispuso de un stand propio desde el que exhibió su potencial turístico. «Es un honor y una

responsabilidad estar presentes en un evento de tal envergadura que no sólo celebra y da a conocer la belleza de nuestras aves, sino que también constituye una plataforma para dialogar sobre su conservación y la importancia de proteger nuestro entorno natural», afirmó el edil de Turismo, Diego Pérez.

El stand de Campillos promocionó la Reserva Natural Lagunas de Campillos, su extraordinaria biodiversidad, su potencial ornitológico y, además, su amplia oferta en turismo activo. La Concejalía de Turismo difundió libretos informativos sobre los principales atractivos turísticos de la localidad, se promocionaron las rutas y senderos que transcurren por las lagunas y el entorno del pueblo y se repartieron folletos con información sobre los lugares más emblemáticos del casco urbano, así como una guía completa de la Reser-

va Natural Lagunas de Campillos. Igualmente, el edil de Turismo concertó durante la Feria Internacional de Turismo Ornitológico más de una veintena de reuniones con empresas del sector ornitológico, de turismo activo, agencias de viajes o destinadas a la búsqueda de destinos naturales y para toda la familia, así como con varias entidades internacionales de países como Bélgica, Francia o EE. UU.

Más allá de la Reserva Natural Lagunas de Campillos y de su centro de interpretación, un punto de información interactivo a través del cual se puede vivir una experiencia amena, formativa, enriquecedora y muy próxima a lo que supone recorrer el entorno natural de las lagunas de Campillos y conocer su fauna y su flora, el municipio también cuenta con miradores y enclaves privilegiados como la Sierra de Peñarrubia para el avis-

tamiento de aves como el águila perdicera, buitre leonado, abubilla, curruca capirotada, roquero solitario o alimoche, entre muchos otros.

Integrada en la Red Natura 2000 y declarada en su día Zona de Especial Conservación, Zona de Especial Protección de las Aves, Sitio Ramsar y Lugar de Importancia Comunitaria, la Reserva Natural Lagunas de Campillos está formada por 11 lagunas de origen endorreico: Salada, Dulce, Cerero, Capacete, Camuñas, Lobón, Redonda, Toro, Panza, Marcela y Menaute. Todos estos humedales la convierten en un lugar ideal para disfrutar de la presencia de aves acuáticas como el flamenco, cigüeñuela, pato cuchara, ánade silbón, focha común, la gaviota reidora o la grulla común.

Desde hace tiempo, Campillos cuenta con una cámara de alta calidad en la laguna Dulce para ver a las aves 24 horas.



Comarca**HUMILLADERO**

El artista Manuel Moreno Guirao vuelve a hacer arte con un mural con historia que inmortaliza las raíces de Humilladero

HUMILLADERO | «Me hace más ilusión ver a mi abuela ahí, que verme a mí de pequeña», confiesa Pepi Alarcón, vecina de Humilladero y una de las protagonistas del gran mural que, desde hace una semana, ocupa la fachada lateral de una casa de dos plantas en la calle Alameda, frente al parque 'La Petanca'.

Se trata de una nueva obra del joven artista local Manuel Moreno Guirao, quien ha vuelto a dejar huella en su pueblo, al igual que ya hizo en otros municipios de la comarca como Mollina o Fuente de Piedra.

En esta ocasión, ha reproducido a gran escala una fotografía de mil novecientos

cincuenta y ocho, «entrañable y muy representativa de aquellos años», explica Alarcón, quien, con tan solo tres años, aparece al fondo de la imagen siendo sujetada en brazos por su tía.

Ambas se encuentran en el taller de costura de su abuela paterna, Pepa Fuentes Palomino, conocida como 'Pepa la Ole'. En aquel entonces, ella era de las pocas, sino la única sastra del pueblo, por lo que tenía un grupo de mujeres que le ayudaban a coser, al mismo tiempo que aprendían el oficio. «Solamente hacía trajes para hombres. Según me contaba, enseñaba a coser, pero no a cortar para que no le hicieran la

competencia», recuerda entre risas.

Su casa se encontraba en la calle Cura Sanzo, donde tenía montado el taller. «La más pequeña del grupo soy yo, la otra niña, mi hermana. También está mi tía y otra prima de mi madre. El resto son todas vecinas del pueblo», detalla Alarcón, quien siempre ha sentido una profunda admiración por su abuela, que tenía 60 años en aquel momento. «Se quedó viuda muy joven, con 33 años y con cinco hijos a su cargo, el mayor de ellos, mi padre. Mi abuelo murió con 37 años», detalla Alarcón.

Pepa estuvo trabajando en el taller unas tres décadas, hasta el año mil novecientos sesenta y tres, aproximadamente. «Era autónoma y empezó en la posguerra. Antes, muchas modistas iban a coser a las casas, pero ella tenía su negocio propio, lo que es todo un mérito», narra.

Con el paso de los años, Pepa la Ole cerró el taller, pero nunca dejó de coser. «De más mayor, mi tía la llevó a una residencia de ancianos y allí le arreglaba la ropa a la gente. Estuvo cosiendo toda su vida. No sé cómo llegó a dedicarse a la costura. Murió

también joven, en mil novecientos sesenta y seis, con 68 años», afirma. A pesar de todo, en su familia no hubo relevo generacional. «Una de mis tías se metió a monja y a la otra no le gustaba coser. Nadie se ha dedicado a ello», apunta.

Actualmente, de ese taller solo quedan los recuerdos, una fotografía y ahora también un mural que ya es historia, cultura y patrimonio de Humilladero. Por todo ello, «me enorgullece y me emociona tanto que esta haya sido una de las fotografías elegidas para embellecer el pueblo», comenta Alarcón, maravillada por el resultado. «El artista ha plasmado muy bien la fotografía. Nos reconocemos perfectamente. Veo a mi abuela, sus facciones».

Entre todas las propuestas, esta fue la fotografía seleccionada por el pintor para el proyecto impulsado por el Ayuntamiento, al ser «muy representativa» de la época. «La fotografía la tomé del álbum familiar y la tenía en casa a la vista. Como vi que los vecinos estaban recopilando imágenes antiguas, me pareció bien entregarla porque no solo aparecemos nosotros, sino más vecinos del



pueblo. Pensé que habría gente que se reconocería».

De izquierda a derecha aparecen Josefa Heras Martín (Pepita la Pelotas), Ana Ruiz Cabrera (Anita la de Jerime), Dolores Fuentes Gómez (La Santerilla), María del Carmen Alarcón Espejo (nieta de Pepa la Olé), Josefa Alarcón Espejo (nieta de Pepa la Olé), Josefa Alarcón Fuentes (Pepita la Olé), Josefa Fuentes Palomino (Pepa la Olé), Dolores Alcaide Velasco (La de la Felpa), Josefa Ruiz Cabrera (Pepita la de Jerime), Paula

Romero Lara (Paulita). En palabras del Ayuntamiento, el mural es «un reflejo de nuestra historia, nuestras raíces y nuestra memoria viva. Un homenaje a quienes han construido con su esfuerzo y dedicación la identidad de nuestro municipio», han manifestado. Asimismo, han agradecido el talento y la dedicación del autor, así como la generosidad y el gesto de Teresa Parra, vecina de Humilladero, por haber cedido su fachada para hacer posible esta obra.

**ARCHIDONA**

Los mayores de la residencia San Carlos de Archidona recrean con IA recuerdos de su niñez y juventud

ARCHIDONA | Una veintena de usuarios de la residencia San Carlos de Archidona, dependiente de la Diputación de Málaga, han participado en un innovador concurso basado en la creación de imágenes por inteligencia artificial que representaran momentos de su infancia.

Una iniciativa puesta en marcha por el Área de Centros Asistenciales que ha permitido que los mayores se familiaricen con las nuevas tecnologías.

Así lo ha dado a conocer el diputado de Centros Asistenciales, Tercer Sector y Cooperación Internacional, Francisco José Martín, que ha explicado que más del 80% de los resi-

dentados han participado en el 'I Concurso de recuerdos ilustrados por IA'.

Esta curiosa iniciativa, consistente en mezclar la inteligencia artificial con recuerdos de la infancia, niñez y juventud, ha sido todo un éxito, tal y como ha expresado el diputado, que ha participado hoy en la entrega de premios.

"Esta actividad no solo ha servido para que los usuarios se familiaricen con las nuevas tecnologías, sino para recordar momentos bonitos y felices del pasado y poder compartirlos con sus compañeros", ha precisado Martín.

El jurado del concurso ha sido de carácter popular, la mayoría personal de la plantilla

de Diputación, los cuales han emitido un total de doscientos veintinueve votos.

Premios

El primer premio se lo ha llevado Graciela Mabel Riverol, con la tierna imagen de una abuela y su nieta (ella misma), sentadas en un descampado viendo las estrellas y esperando a que pasara un cometa que habían anunciado en las noticias de la época.

El segundo premio ha sido para José Moyano, con la divertida imagen de una chica echándole un cubo de agua cuando era joven al llegar de una fiesta. Una broma que recuerda ahora con cariño, pero que en su momento no le gustó,

pues "se me mojaron los cuatro duros que llevaba en el bolsillo".

El tercer premio ha recaído en manos de Antonio Alba Ramos. Una bonita postal de un abuelo y su nieto, caminando al amanecer acompañados por una borriquilla en la que, en propias palabras de Antonio, "cargábamos con cualquier cosa".

En breve se presentará en uno de los espacios de Diputación Provincial de Málaga una exposición con las veinte imágenes que han dado vida a este innovador concurso, con el que los mayores de la residencia han podido disfrutar de recuerdos de su niñez y juventud a través de la Inteligencia.



Comarca

HUMILLADERO

Gema Gálvez: el sueño de una joven ilustradora de Humilladero que toca las estrellas

HUMILLADERO | «Acabo de cumplir 20 años y como Estela, estoy trabajando duro para llegar a cumplir todos mis sueños». Esta es la determinación de Gema Gálvez Aranda, artista de Humilladero e ilustradora del cortometraje de animación ganador de los cuartos Premios Carmen que otorga la Academia del Cine de Andalucía.

Se trata de una historia emotiva sobre la perseverancia y el sacrificio, protagonizada por una chica que desde pequeña ha tenido claro que su gran meta en la vida sería viajar al espacio y alcanzar las estrellas. La trama transcurre paralelamente al desarrollo de un importante proyecto científico, el IFMIF DONES, que permitirá a Estela llegar donde nunca antes llegó nadie. Su objetivo es inspirar a todas aquellas niñas que quieren dedicarse a la ciencia y lanzar un mensaje esperanzador sobre el progreso que se está consiguiendo en el ámbito de la salud y la ciencia.

Coproducida por la empresa de animación granadina Rokyn Animation y Grupo ADM, bajo la dirección y el guion de Manuel Sicilia, este proyecto de capital cien por cien andaluz ha contado con el talento de esta joven mala-

güeña procedente de un pueblo de poco más de tres mil habitantes de la comarca de Antequera. «El dibujo ha sido parte de mi vida desde que era pequeña. No recuerdo ni un solo día en el que no dibujase algo», rememora.

Gálvez estudió Bachillerato de Artes en el IES Pedro Espinosa de Antequera y cursó sus estudios de ilustración en la escuela Val del Omar de Granada, donde se graduó como técnico superior de artes plásticas y diseño en ilustración. «Mis estudios aún no han finalizado, realmente quiero seguir ampliando mis conocimientos en Bellas Artes. Sobre mi trayectoria profesional, siento que ahora está despegando. Estoy muy contenta con los proyectos en los que estoy trabajando y los próximos que vendrán», afirma.

'Estela' es el primer cortometraje en el que ha trabajado. Un proceso lleno de «diversión, aprendizaje y responsabilidad» que se ha prolongado durante siete meses y medio. «Al comienzo de las prácticas en Granada, mis profesores enviaron mi portafolio a diferentes estudios y editoriales, siendo aceptada en Rokyn Animation. Me dieron la oportunidad de crear varios personajes y las paletas de colores. La his-

toria de Estela es muy inspiradora así que en cuanto leí el guion las primeras ideas no tardaron en surgir», detalla Gálvez, quien se ha sentido muy identificada con la protagonista. «También he tenido que esforzarme bastante hasta alcanzar mi sueño. A la hora de ilustrar esta historia ha sido importante la empatía. Debemos meternos en el papel de los personajes para transmitir su mundo interior mediante el dibujo», subraya.

Gálvez cree firmemente en el estilo propio, la originalidad y la marca personal, en su caso, forjada e inspirada por las películas de animación, el stop motion y los artistas del romanticismo, «los cuales se fijaban en los sueños y emociones para transmitir su arte», explica.

Considera que su técnica es muy ambigua, pues le gusta «experimentar» y enriquecerse de otras corrientes. «Por supuesto tengo mi zona de confort, pero es bueno salir de ella de vez en cuando para aprender y ampliar conocimientos», detalla. «Me siento cómoda dibujando en tradicional, ya sea con lápiz, plumilla o añadiendo colores a base de rotulador y lápices. También manejo la técnica digital donde trabajo y actualmente hago así casi to-

das mis ilustraciones, cómics y libros», señala.

Para ser ilustrador, Gálvez considera que se necesita vocación, estudios y práctica. «Es importante tener habilidades de dibujo y una buena comprensión de la anatomía y la perspectiva. Sin embargo, esto no significa que alguien tenga que dibujar bien de forma natural. Con práctica y dedicación, cualquiera puede aprender y mejorar sus habilidades. Además, ser ilustrador también requiere creatividad, imaginación y un entendimiento de la narración visual», opina. La ilustradora también se ha dado su punto

de vista sobre la repercusión de la Inteligencia Artificial en el sector. «Los avances de cualquier índole siempre son buenos. El problema con la IA, es que sus trabajos se basan en copiar las obras de todo tipo de artistas, robando su estilo y autoría. Ya que al ser algo artificial no tiene imaginación ni creatividad por sí mismo. Creo que se debe respetar el trabajo de los artistas y evitar utilizar este tipo de herramientas hasta que surja una regulación firme en el mercado», ha declarado.

Además de su participación en 'Estela', la joven artista ha ido dejando huella en otros

trabajos de distinta índole, desde cuadros hasta libros, pasando por poemarios – uno de ellos de creación propia y nominado a los Premios Mestre –, así como colaboraciones como la Pasarela Fortuny de Granada.

«Aparte de mi actual trabajo en la animación, tengo otros proyectos relacionados con el arte en los que estoy empleando mi tiempo», confiesa. Aunque actualmente pasa la mayor parte del tiempo en la ciudad de la Alhambra, no descarta llegar a trabajar en su pueblo o en algún otro sitio en busca de nuevos desafíos y aprendizaje.



CAMPILLOS

Campillos se prepara para su 'Certamen de Agrupaciones de Carnaval' con gran participación

CAMPILLOS | La Concejalía de Fiestas, la Junta de Festejos y la Asociación Carnavalesa 'Francisco Herrera' han cerrado el cartel del XXXI Certamen de Agrupaciones de Carnaval de Campillos, que este año contará de nuevo con una amplia participación de grupos de la localidad. En total serán cuatro agrupaciones del municipio (dos comparsas y dos chirigotas) las que actuarán en la puesta de largo del carnaval.

El certamen, además, contará con la actuación de la comparsa de Cádiz de David Carapapa 'La Resistencia', una agrupación que cuenta con

una excelente trayectoria en el carnaval gaditano, habiendo cosechado numerosos éxitos en el concurso del Gran Teatro Falla, entre ellos dos primeros premios con 'La comparsa de Momo' (2008) y 'Los duendes coloraos' (2012). El cartel del certamen lo completan las siguientes agrupaciones de Campillos: la murga 'A las 5 en la cochera', la comparsa 'La bestia', la chirigota 'Se acabó la fiesta' y la comparsa 'A cara o cruz'. El XXXI Certamen de Agrupaciones de Carnaval de Campillos tendrá lugar el viernes siete de marzo, a partir de las nueve y treinta de la noche, en la carpa instalada, co-

mo cada año, en la explanada del Ayuntamiento. Las entradas se pondrán a la venta este próximo lunes 24 de febrero y tendrán un precio único, anticipado y en taquilla, de 12 euros hasta completar aforo.

Del lunes 24 al miércoles 26 de febrero, las entradas podrán adquirirse en el Ayuntamiento, en la Concejalía de Fiestas, en horario de nueve de la mañana a dos de la tarde. Del 27 de febrero al 5 de marzo se habilitarán también los siguientes puntos de venta: Pub La Cueva, Bar Luna, Pub Albatros, Bocata, Peluquería Juan José, Pepe Mora MJGB, Droguería Yañez y La Perdiz.





Estudia en el Conservatorio **Ana Cárdenas**

Plazo de Inscripción: 1 al 30 de abril

Especialidades instrumentales

Piano, violín,
viola, violonchelo,
guitarra y clarinete

Toda la información
en nuestra página web

conservatoriodeantequera.es

y en el teléfono 683 337 448



Comarca

TEBA Los agricultores consideran "inaceptable" el uso de estos mecanismos de utilidad pública para beneficiar a empresas privadas

ASAJA exige transparencia y consenso con los agricultores en la implantación de parques fotovoltaicos en Teba

TEBA | ASAJA Málaga ha mostrado su descontento por la falta de "información y de transparencia" ante la posible instalación de un nuevo parque fotovoltaico en el término municipal de Teba, en el que un porcentaje elevado de la superficie, tal y como indican, no cuenta con la aceptación de los propietarios.

Según informan desde la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores, los propietarios afectados cultivan unas plantaciones de olivar joven, adquiridas recientemente, y que actualmente se encuentran en plena producción, por lo que dichas explotaciones quedarían cortadas, dejando superficies libres y sin rentabilidad.

Además, los agricultores de la zona denuncian que no se ha intentado de manera efectiva llegar a un acuerdo previo para continuar con los trámites. "No ponemos en duda que el procedimiento burocrático haya seguido su curso, pero sí podemos asegurar que las informaciones publicadas en BOJA no siempre son accesibles para unos agricultores que se dedican a su trabajo y pueden quedar indefensos por este desconocimiento", aclaran.

Es por ello que, desde la asociación, consideran "inaceptable" el uso de estos mecanismos de "utilidad pública" para beneficiar a empresas privadas a costa de los agricultores, quienes "se ven desprotegidos ante el peso de la burocracia y la

presión económica para, en definitiva, ver desmontados sus negocios activos y viables, para que se monten otros de manera forzada".

Palabras que comparten desde el Ayuntamiento de Teba, quienes presentaron recientemente una moción en contra de la instalación de otro parque fotovoltaico en el municipio, que fue apoyada por todos los grupos políticos. "El artículo 128 de la Constitución, que da cobertura a las expropiaciones, es por un bien para todo el mundo, lo que no se puede comprender es dónde está esa utilidad pública en que una empresa quite las tierras de los vecinos para poner su propio negocio", comparte el alcalde de Teba, Cristóbal Corral.

"Pretenden quitar hectáreas de olivar a familias que están en plena y temprana producción de malas formas", denuncia, indicando que el propio Ayuntamiento va a ser expropiado de parte del terreno sin ni siquiera haber tenido una conversación o negociación previa. "Es una injusticia absoluta que no se puede llegar a entender. No tiene lógica que una empresa multinacional pueda expropiar a los vecinos sin informar con anterioridad". Así las cosas, desde ASAJA exigen a las administraciones competentes que revisen de inmediato esta declaración de "utilidad pública" y se protejan los derechos de los agricultores con un diálogo transparente entre las partes implicadas.



Paque fotovoltaico. VIVA

CAMPILLOS

La Laguna de Fuente de Piedra, el Caminito del Rey y EDAU, premios Bandera de Andalucía 2025

CAMPILLOS | La Laguna de Fuente de Piedra, el Caminito del Rey y EDAU serán distinguidos con la Bandera de Andalucía en el marco del 28F. Como novedad, la Junta de Andalucía y la Diputación de Málaga organizarán conjuntamente el acto, que tendrá lugar este viernes 21 de febrero en el auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga.

Así lo ha dado a conocer el presidente de la Diputación, Francisco Salado, junto a la delegada del Gobierno andaluz en Málaga, Patricia Navarro. «Es la primera vez que el Gobierno andaluz en Málaga tendrá estos premios en la sede de la Diputación y con ello también unificamos los dos actos que se venían organizando en conmemoración de este día. Somos dos instituciones que vamos de la mano y ambos actos cumplían las mismas funciones y perseguían los mismos objetivos», ha explica-

do Navarro. Estas diez distinciones se conceden a personalidades, empresas, instituciones y proyectos que han destacado en alguna de las modalidades premiadas y representan el liderazgo de la sociedad malagueña, al mismo tiempo que la labor individual o colectiva en defensa y fomento del interés general de esta provincia.

Francisco Salado ha mostrado su gratitud por el reconocimiento que se le ha concedido al Caminito del Rey, que «creo que es de justicia por el empuje que le ha dado a la comarca del Guadalhorce y a toda la provincia de Málaga», incidiendo también en su próxima ampliación «con ese puente colgante de 110 metros que va a ser el más largo de España y que le va a dar mucha más singularidad si cabe al Caminito del Rey».

La Reserva Natural de Fuente de Piedra recibirá la Bandera de Andalucía al

Mérito Medioambiental. Se trata de la más extensa de Andalucía con 1.400 hectáreas. Constituye un enclave único dentro de los humedales del Mediterráneo Occidental y ha cumplido 40 años como espacio natural protegido.

La rehabilitación del Caminito del Rey será distinguido con la Bandera de Andalucía a la Proyección de la Provincia. Se trata de una gran obra de ingeniería que hoy es una imagen icónica de la provincia de Málaga, gracias a su rehabilitación en 2015 por parte de la Diputación provincial. Se cumple ahora un doble aniversario: 120 años de su construcción y el décimo desde su reforma y apertura al público. Diez años después de su apertura, se va a acometer su ampliación con un puente colgante peatonal de 110 metros, el más largo de España.

Por último, El Equipo EDAU Trastorno Espectro del Au-

tismo de Antequera será premiado con la Bandera de Andalucía de Valores Humanos. La fundación se ha convertido en un punto de referencia para muchas familias de la provincia gracias a su visión integral dentro de la atención especializada a personas con Trastorno del Espectro del Autismo y a sus familiares.



marpemac
Proyectos Técnicos Industriales

- INSTALACIONES ELÉCTRICAS ■
- CLIMATIZACIÓN ■
- TELECOMUNICACIONES ■
- SISTEMAS DE SEGURIDAD ■
- ENERGÍAS RENOVABLES ■

MÁS INFORMACIÓN

info@marpemac.com
Telf.: 952 70 22 88

OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN
POL. INDUSTRIAL ANTEQUERA | C/ SAN CRISTOBAL 4
TELF.: 952 70 22 88

Aqua Hogar
Antequera



VIVE LA EXPERIENCIA DE REALIZAR TUS COMPRAS
SIN SALIR DE CASA



Toda una gran variedad de productos y de
la manera más fácil y sencilla

DESCÁRGATELA

MÁS INFORMACIÓN:
600 462 602
aquahogarantequera@gmail.com

AQUA HOGAR ANTEQUERA



Cofradías**ANTEQUERA**

La Virgen del Socorro anuncia la Semana Santa de Antequera 2025, obra del artista Pablo Cortés del Pueblo

ANTEQUERA | La iglesia de Santa María de Jesús acogió el pasado jueves la esperada presentación del cartel de la Semana Santa de Antequera 2025, un evento que congregó a numerosos fieles y amantes de la tradición cofrade de la ciudad.

El cartel anunciador de la Semana Santa 2025 es obra del reconocido artista Pablo Cortés del Pueblo.

La imagen presentada este año rinde homenaje a la cofradía del Socorro, con una representación de la Virgen entre un mar de devociones, con la Peña de Los Enamorados, El Torcal y la ciudad de fondo que resalta la esencia de la Semana Santa antequerana, siendo muy bien acogida por parte de los devotos, que recibieron la obra con entusiasmo en un acto que contó con un gran número de asistentes.

La encargada de conducir el acto fue María González Rodríguez, quien emocionó a los presentes con un discurso

cargado de devoción y pasión por la Semana Santa antequerana.

María González, licenciada en Periodismo por la Universidad de Málaga y docente de Lengua y Literatura en el IES Los Colegiales, ha estado ligada a la Semana Santa de Antequera desde su infancia.

Su participación activa en la cofradía del Socorro ha sido constante, ejerciendo como campanillera de Nuestro Padre Jesús Nazareno ayudado por el Cirineo y como penitente de

Nuestra Señora del Socorro. En 2023, pronunció la oración a la Virgen el 15 de agosto, consolidando su compromiso con las tradiciones religiosas de la ciudad. Con la presentación del cartel, la ciudad de los Dólmenes da el pistoletazo de salida a la cuenta atrás para su Semana Santa.

Las hermandades y cofradías ya trabajan en los preparativos de los desfiles procesionales, que cada año atraen a miles de visitantes y devotos a la ciudad Patrimonio Mundial.

**ARCHIDONA**

La Cofradía de la Pollinica de Archidona presenta la nueva Corona de la Virgen de la Victoria

ARCHIDONA | La Cofradía de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y Nuestra Señora de la Victoria presentó la nueva Corona de Devociones, que será impuesta a la Virgen de la Victoria. La ceremonia congregó a numerosos fieles, hermanos cofrades y autoridades locales, en un evento cargado de simbolismo y devoción en el auditorio municipal.

Ana Valencia, encargada de conducir el acto, dio la bienvenida a los asistentes y resaltó el significado de esta corona, fruto del esfuerzo y la devoción de los hermanos cofrades. Entre los asistentes se encontraban el Concejal de Cultura, Pablo Garrido, miembros de la corporación municipal, los sacerdotes de la Parroquia, el presidente de la Agrupación de Cofradías, Antonio Ángel Núñez, y los Hermanos Mayores de las cofradías de pa-

sión de la Semana Santa de Archidona.

"Hoy estamos escribiendo las últimas páginas de un capítulo que comenzó como un sueño inalcanzable y que, con trabajo y amor, se ha convertido en realidad", expresó emocionada Ana Valencia.

El diseño de la corona fue realizado por el artista José Miguel Moreno Ruiz, quien plasmó en ella la identidad y devoción de la Cofradía. Inspirado en la tradición y el simbolismo cofrade, Moreno Ruiz creó una pieza que combina la elegancia clásica con elementos representativos de la hermandad. Su trabajo se basó en un minucioso estudio de coronas históricas, logrando una obra que encarna la esencia de la devoción mariana.

Este diseño sirvió de base para que el orfebre Manuel Valera Pérez materializara la pieza en su taller. Durante

su intervención, Valera agradeció la confianza depositada en su equipo y destacó la importancia de este trabajo. "La confianza es fundamental en un proyecto de esta envergadura. Agradezco a la hermandad y a José Miguel por brindarnos la oportunidad de dar vida a esta magnífica obra", afirmó.

La corona, de gran complejidad artística, destaca por su estructura de realce con imperiales y molduras ornamentadas. En su diseño se incluyen capillas decoradas y la imagen de la Virgen de la Victoria tallada en marfil. En la parte trasera, se encuentra la representación de la Virgen de Gracia, patrona de Archidona. La pieza se enriquece con joyería y piedras preciosas en tonos discretos, como topacio azul, aguamarina y amatista clara. El hermano mayor de la Cofradía, Francisco Jesús

López Pérez, expresó su agradecimiento a todos los que hicieron posible la realización de la corona. "Solo me queda dar las gracias a José Miguel, a Manuel y a su familia por esta gran obra que han regalado a la Virgen de la Victoria, junto con todos los donantes. Hoy podemos decir que este sueño se ha hecho realidad", afirmó.

Durante el evento, se proyectó un video documental que mostró el proceso de creación de la corona, desde su concepción hasta su finalización, permitiendo a los asistentes conocer cada detalle de su elaboración.

Uno de los hitos más significativos de este proyecto tuvo lugar el 4 de diciembre de 2024, cuando una representación de la Cofradía asistió a la Audiencia General del Papa Francisco en la Plaza de San Pedro del Vaticano. En esta ocasión especial, el Santo Padre bendijo la cruz



de la corona, un acto de profundo significado espiritual para la hermandad.

Con la presentación de la corona, la Cofradía de la Pollinica culmina un arduo camino de dedicación y devo-

ción. La imposición de la Corona de Devociones a la Virgen de la Victoria marca un antes y un después en la tradición cofrade de la localidad cabecera de Sierra Norte, Archidona.

Guía de Comercios



Alimentación



Abasthosur
 ▶ Avd Principal, 8
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 30 50



Aqua Hogar Antequera
 ▶ C/ Cdad. de Merida, 83
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 600 46 26 02



Cárnicas José Miguel
 ▶ C/ Córdoba, 29 bajo
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 673 649 978



Denominación de Origen
 ▶ Ctra. de Córdoba
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 14 51



D'Lorenzo Gelato
 ▶ Alameda de Andalucía, 5
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 22 65



Heladería Alacant
 ▶ Alameda de Andalucía, 8
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 22 65



Horno Granados
 ▶ C/ Rio Guadalhorce 19
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 16 21



Horticultores El Torcal
 ▶ Ctra. MA-232
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 02 03



Mantecados La Joya
 ▶ C/ Granada 5, La Joya
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 04 84



Molletes San Roque S.A.
 ▶ C/ José García Berdoy, 19
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 695 332 334



Obrador Aldamira
 ▶ C/ Infante Don Fernando, 9
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 951 81 81 81



Padepan
 ▶ C/ Los Olivos, 7-5
 29532 Mollina, Málaga
 ▶ 950 70 36 60



Primitivos Aguilera
 ▶ C/ Adelfas, 1. Polig. Ind.
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 36 81



Torcadul
 ▶ C/ Los Pinos, 1
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 951 11 70 95

Asesorías



Dagda Consultores
 ▶ C/ Lucena, 18, bajo
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 64 30



Gerimar Asesores
 ▶ C/ Lucena, 10
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 04 04

Caza y Pesca



Percofan
 ▶ C/ Carpinteros, 8 (P.I.)
 29300 Archidona, Málaga
 ▶ 952 71 42 02

Centros Deportivos



Pura Aguilar Salud y Fitness
 ▶ C/ Juan Adame (esquina Santa Clara) n°16
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 675 25 91 31

Centros Médicos

Centro de Conductores Plaza San Sebastian

Centro Médico Conductores
 ▶ Pl. San Sebastián, 2
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 44 15



Clínica El Romeral
 ▶ C/ Los Aclaradores, 32
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 68 54

Guía de Comercios**ORTOPEDIA**

Centro Médico Conductores
 ▶ Avd. Poeta Muñoz Rojas, 2
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 21 83

Coches**HYUNDAI**

DelgAuto Motor Hyundai
 ▶ C/ Torcal, 3
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 52 03

Comercio**Montenegro**

Golosinas, Pastas y Juntacos

Golosinas y Disfraces
 Montenegro
 ▶ Esquina C/Botica
 C/San Pedro
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 06 62

Decoración

Floristería La Gardenia
 ▶ C/ Lucena, 39 bajo
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 12 34

Dentista

Clínica Dental Villalón
 ▶ C/ Infante Don Fernando, 56 b.j
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 41 31

Estética y Moda

Cosmobell
 ▶ C/ Diego Ponce, 21
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 63 36



Conyped
 ▶ C/ Merecillas, 31
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 634 71 67 41 / 699 69 42 89

Ferretería y Maquinaria

Agrofrestal Pepe Díaz
 ▶ C/ Torre Hacho, 20 (P.I.)
 29530 Alameda, Málaga
 ▶ 952 84 33 16



Ferretería El Dindo
 ▶ C/ Granada, 5
 29530 Alameda, Málaga
 ▶ 952 71 03 31



Termenagro
 ▶ Avda. del Romeral, 12
 29530 Alameda, Málaga
 ▶ 651 58 13 18

Formación

Autoescuelas Mora
 ▶ C/ Infante Don Fernando, 57
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 680 912 023



Conservatorio de Música
 de Antequera
 ▶ C/ Carreteros, 8
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 71 25 29



Escuela Oficial de Idiomas
 ▶ C/ Fresca, 6-26
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 600 14 85 93



IES Los Colegiales
 ▶ P.º los Colegiales, s/n
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 71 25 00



La Academia
 ▶ C/ Mesones, 26
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 09 39

Hoteles

Hotel Lozano
 ▶ Avda. Principal, 2 (P.I.)
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 27 12

PLAZA SAN SEBASTIÁN HOTEL ANTEQUERA

Hotel Plaza San Sebastián
 ▶ Plaza San Sebastián, 4
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 29 93

Informática**ELECTRONICA FRANCIS
SERVICIO TECNICO**

Electrónica Francis
 ▶ Pza Fernandez Viagas 9, Bajo 8
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 744 60 95 74

Inmobiliaria

Inmobiliaria JM
 ▶ C/ Aguadenteros, 4
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 23 77

Instalaciones

Marpamac
 ▶ C/ San Cristóbal 4 bajo (P.I.)
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 22 88



Telecable Andalucía
 ▶ C/ Infante Don Fernando, 9
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 951 19 77 00

Jardinería

Viveros La Estación
 ▶ Ctra Córdoba A-7281
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 00 89

Juguetes

Comercial Lolo
 ▶ C/ Isaac Peral, 6
 29320 Campillos, Málaga
 ▶ 951 39 19 48

Lavaderos de Coches

Lavadero El Perico
 ▶ C/ Torcal, 7 (P. I.)
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 49 66



Lavadero Los Olivos
 ▶ C/ Los Olivos
 29532 Mollina, Málaga
 ▶ 651 84 68 21

Limpieza

Rivadis
 ▶ C/Extremadura nave B
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 73 90 38

Mayores

Residencia Conde de Pinofiel
 ▶ C/ Tercia, 10
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 24 64

Muebles y Decoración

Almacenes Al Andalus
 ▶ C/ San Cristóbal, 12
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 41 27 / 635 54 24 07



Electromuebles Ruiz
 ▶ C/ Papabellotas, 17
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 01 93



Pinturas Pedraza
 ▶ C/ Doctor Ricardo del Pino,
 Bloque 25
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 19 22



Pinturas El Dolmen
 ▶ C/ Río Guadalhorce, 9
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 45 19

LEIVA

Pinturas en general Leiva
 ▶ C/ Manuel de Aguilar, 78
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 45 19

Obras y Reformas**ACEDO HNOS**

Grupo Acedo
 ▶ Diseminado Poligono 263, 16
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 05 08



Piscinas G y M
 ▶ C/ Castilla la Mancha, 2J
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 20 94



Poliester M Torres SL
 ▶ Pol. ind. parcela 7 y 8
 29520 Fuente de Piedra,
 Málaga
 ▶ 952 73 52 63



Toldos Sierras
 ▶ C/ Nueva, 19-21
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 25 88

Ocio

Centro Comercial La Verónica
 ▶ Cta. de Talavera s/n
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 951 90 26 19

Oftalmólogos

Oftalm. Dr Galindo Maqueda
 ▶ C/ Lucena, 28
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 06 37

Guía de Comercios

Ópticas


GALINDO ÓPTICAS
La Óptica Clínica

- Galindo Ópticas**
 ▶ C/ Duranes, 7
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 951 33 10 47 / 692 08 86 28

MULTIÓPTICAS

- Moreno y Jiménez, Ópticos**
 ▶ C/ Infante Don Fernando 78
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 38 38

ÓPTICA ALEMANALa óptica de confianza

- Óptica Alemana**
 ▶ C/ Infante Don Fernando 56
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 23 86

Organización de Eventos



- Loaza**
 ▶ C/ Carrera, 10 A
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 951 08 00 88

Publicidad



- Mediante Comunicación**
 ▶ C/ Aguardenteros, 15
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 51 01

Restaurantes



- Area Servicio El Puente**
 ▶ Autovía A-92
 Sevilla- Granada, Km. 160
 29300 Archidona, Málaga
 ▶ 952 84 51 01



- El Canal**
 ▶ Ctra. Antequera-Campillos,
 Km 155
 ▶ 952 03 13 37

HOTEL FINCA ESLAVA

- Finca Eslava**
 ▶ Ctra. A-7281, Km 4
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 49 34

Volva tu usotin kranifedico mu rran

- Molino Blanco**
 ▶ Ctra. el Torcal, Km 5
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 11 12 76



- Restaurante Cándida**
 ▶ Ctra. Alameda-Mollina, Km 1,5
 29530 Alameda, Málaga
 ▶ 952 71 00 11



- Nela Sushi Bar & Fusion Food**
 ▶ C/ Laguna, 5
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 658 42 27 13



- Restaurante Plaza de Toros Lorenzo y María**
 ▶ Plaza de Toros
 Paseo María Cristina s/n
 29530 Alameda, Málaga
 ▶ 642 14 98 81

Servicios



- Clínica Bucoodontos**
 ▶ C/ Infante Don Fernando, 64
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 41 31



- Cristina González, GD Salud**
 ▶ C/ Mercialas, 25, local 5
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 687 49 02 34



- DCC Integral SL**
 ▶ Avd. Principal, Nave 5D
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 622 71 51 68



- Electrochollo**
 ▶ Pol Ind. Avda. Principal
 Naves 5B 5C
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 91 92 45



- Grupo Casa Diego**
 ▶ C/ Mercialas, 17
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 61 35



- José Antonio Romero Campos Gerente AXA**
 ▶ Jose María Fernández, Bl. 1
 Local 8 (Parque Verónica)
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 20 98 / 610 37 02 82

Mesón Restaurante Juan Manuel

- Mesón Rte. Juan Manuel**
 ▶ C/ San Agustín, 1
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 34 84



- Peluquería Anabel Jiménez**
 ▶ C/ Estudillo, 14
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 634 468 406



- Pikado Novios**
 ▶ C/ Lucena, 43
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 697 34 98 71



- Tintorería La Calzada**
 ▶ Plza. de Fernández Viagas, 17
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 17 94

Servicios a Empresas



- ATK Abogados**
 ▶ Urb. Pque. Verónica, 21
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 19 40 17



- Comunidad de Propietarios del Polígono**
 ▶ C/ del Comercio, Local 1
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 70 19 93



- Confluence Group**
 ▶ C/ San Bartolomé, 4
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 38 56



- ExtinKaria**
 ▶ C/ Obispo, 9, 3ªA
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 655 381 128



- Rivalma**
 ▶ C/ Callejón Marniez, 6
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 59 95

Talleres



- Montiel Chapa y Pintura**
 ▶ C/ Complejo Luante, nave 7
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 650 80 29 60



- Talleres y Gruas Amaya**
 ▶ C/ Adelfas, 4 (P.I.)
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 952 84 45 75



- Rumocar - Chapa y Pintura**
 ▶ C/ San Cristóbal, 12
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 692 17 33 52



- Automóviles Torres**
 ▶ Pza. Fernandez Viagas, 11
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 637 21 06 56 / 952 84 24 92

Viajes



- Viajes Torcal**
 ▶ C/ Calzada, 29, Local 1
 29200 Antequera, Málaga
 ▶ 951 62 73 49

FINCA ESLAVA

HOTEL · SPA · FITNESS CENTER
CELEBRACIONES · REUNIONES Y CONGRESOS · RESTAURANTE

*Toda lo que necesites para
el día de tu boda*

Ctra. de Córdoba Km 120
Antequera (Málaga)
Tefl.: 952 84 49 34 · 952 84 53 82

www.hotelfincaeslava.com